

العمل للفدائي



يانك لافي

دار الآداب - دار العام للملايين

مكتبة جامعة القاهرة

العمل الفدائي

الحقوق محفوظة

الطبعة الاولى
نوار (مايو) ١٩٦٨

مکتبہ اہلسنت والجمہ

یا مانک لائی

بِعَمَلِ الْفِدَائِي

ترجمہ سہیل کمالی

منشورات

دارالعلم للحدیثیین

دارالآداب

شهادة زكية

يانك لافي

تعريف بالمؤلف :

— ولد برت (يانك) لافي عام ١٨٩٨ في هاملتون من كندا ، من ابوين مهاجرين لم يلبثا أن نزحا إلى الولايات المتحدة وهو بعد في الشهر الثالث من عمره . وهناك نشأ في كليفلاند من ولاية اوهايو نشأة العامل حيث تلقى التعليم العادي الذي يتلقاه مثله من العمال الامريكيين ، والتحق ببعض المدارس المسائية ، ثم عمل طوال عام ١٩١٦ وجزءاً من ١٩١٧ بجاراً على احدى السفن التجارية الخاصة . وانفصل عن البحر بعد ذلك ، لكنه عاد إلى البحرية سنة ١٩٣٩ ومكث عاماً واحداً في نشاطه البحري الجديد . وحين تسأل لافي عن تعليمه ، فانه يجيب « إن مدرسة الحياة الشاقة هي التي دخلتها حقاً » . وهذا صحيح ، فما كان البحر يتشوقه حين لا يكون فيه غواصات ومخاطر . ولقد خدم لافي في ١٩١٨ - ١٩١٩ في الفيلق ٣٩ من

القاذفات الملكية ، وكانت خدمته الفعلية في فلسطين وشرق الأردن . ويُظهر سجل مذكراته آنذاك انه كان في « مكسيكو سنة ١٩٢٠ - ١٩٢١ » ، ثم تولى الاشراف على بعض المدافع ، وقصد نيكارغوا سنة ١٩٢٦ مع ساندينو ، حيث قام ببعض الأعمال الحربية . وهناك اشارات اخرى في السجل . ثم انه التحق بالفيلق الاممي اثناء الثورة الاسبانية سنة ١٩٣٧ ، وارتقى اثناء ذلك إلى رتبة ضابط مفرزة رشاش في الفوج البريطاني الذي شارك في الحرب .

ولو شئنا تلخيص بمجمل نشاطاته البارزة منذ أن وعى مفهوم الحرب ، لأدركنا أن يانك لافي باحترافه القتال انما كان يحقق رغبة ملحة في نفسه . لكنه أُسر في « جراما » وبقي في سجن فرانكو مدة تزيد عن الستة اشهر .

وفي سنة ١٩٤٠ التحق بكلية تدريب الحرس الوطني في « اوسترلي بارك » ، حيث ظل يحاضر في مكتب الخدمة الحربية حول مهام الحرس الوطني طوال ١٥ شهراً .

مقدمة

إن الألوف أو ربما مئات الألوف من أفراد الحرس الوطني يعرفون « يانك لافي » تمام المعرفة . فأولئك الذين التحقوا بكلية « أوستلي بارك للحرس الوطني » حيث يتم تخريج مدربي هذا الحرس ، والآخرون الذين استمعوا إلى محاضراته في طول البلاد وعرضها - لا يحتاجون إلى أي تعريف بذلك الرجل . والواقع ان هذا الكندي ، دون ريب ، لهو أبرع من حاضر وشرّح حرب العصابات على أوسع نطاق ، وهو ينزع في شرحه إلى الصفة العملية على الدوام . لقد رافق السلاح في سن مبكرة جداً ، وعلى حد تعبيره « تورطت في المكسيك آنذاك » . وفي الحرب العالمية الأولى شارك في القتال في فلسطين وما وراء الأردن . وكان من قبل قد ساهم في حركات تمرد وثورات متتالية امتدت حتى شملت معظم الأراضي الواقعة جنوب الولايات المتحدة الأمريكية .

ثم أعقب ذلك بانضمامه إلى الفيلق الأممي ضد الفاشست أيام الثورة الإسبانية عام ١٩٣٦ ، لكنه أسر جنوب مدريد وقضى ستة أشهر في سجون فرانكو ، أفرج عنه بعدها في عملية لتبادل الأسرى . وكان أحد أفراد كتيتي آنذاك . وما أن أُطلق سراحه حتى حاول الرجوع إلى الميدان ، وقد كتب إليّ راجياً التوسط له في الحصول على جواز سفر يتمكن به من السفر ، غير أن هذا لم يتم على كل حال . ثم نشبت الحرب العالمية الثانية .

ولقد تقدم « لافي » بطلب للتطوع في الفرقة الكندية حال اندلاع نيران الحرب ، لكن طلبه رُدد ، لأن قدمه مسحاء وأصابها مقوِّسة حسبما جاء في التقرير الطبي . غير أن هذه الموانع السخيفة لم تكن سوى مبررات ساقطتها القيادة بدل المبررات الحقيقية ، ألا وهي تصلبه العنيد وسجله الحافل كمتزعم لجماعة العاطلين عن العمل في كندا . لكنه كعادته لم يستطع الانعتاق من مغريات الحرب ، فعمل وقاداً على مركب عتيق يتنقل بين موانئ بريطانيا. ومع أنه لم يجد في عمله هذا شيئاً من المخاطر التي تنزع نفسه إليها ، فقد ظل يعمل بصورة موقته . وفي إحدى المرات انقلب المركب ببجارتته بعد أن تركه « لافي » بأسبوع أو أقل ، وجاء لينضم إليّ في « كلية أوستري » لتخريج مدربي الحرس الوطني على أساليب حرب العصابات .

هذا جل ما يتاح لي قوله عن الرجل ، فإلى الموضوع الذي طرقة الآن : ان حرب العصابات هي أبرز السبل فعالية لتحقيق انتصارنا على العدو . و « يانك لاني » محارب عملي وليس محارباً نظرياً فقط ، وهو يعتقد ان هذا النوع من الحرب مسألة تطبيقية أولاً واخيراً . انه ليس مجرد خيالات أو اقتراح وهمي تنسف منطق الظروف المعاصرة والضغوط الجبارة . ان بعض رجال الحرب تسيطر عليهم الاستراتيجية العسكرية الكلاسيكية : (الجماعة في الحركة ، الجماعة في التمرکز ، واعطاء الأفضلية للآليات) ... ويعزز هذه الفكرة انجازات النازي وانتصاراته الباهرة بفضل الحركة والمكننة معاً . لكن هذا لن يؤثر في ما أجزم به من أهمية حرب العصابات .

ان ما سبق يبدي حرب العصابات حرباً ثانوية أو فرعاً من أصل ، وهذا افتراض مغلوط يكذبه الواقع سريعاً ان لم نستعن بالبديهة المشيرة إلى بقاء الجناحين معاً : جناح نظامي وجناح غير نظامي .

ان من يؤمن بأن الدبابة هي السلاح الفعال المسيطر في ميدان الحرب الحديثة لعلی حق ، كذلك من يؤمن بأن الطائرة ، والقاذفة على الخصوص ، هي السلاح الأول الذي يرتبط ارتباطاً عضوياً بالدبابة ، لا يجاوز الحقيقة - ويؤيده في ذلك هذه النجاحات التي مكّنت النازي من فرض

سيطرته بعد حملات بالغة القوة والتعقيد امتداداً من مدريد غرباً حتى مشارف موسكو في الشرق - لكنه يحاوز الحقيقة فعلاً إذا قفز من هذا الى التقليل من أهمية « حرب العصابات » واعتبارها « لاجدوى منها » . ولما كان هناك بالفعل رجال من هذا القبيل ، دعني أنظر حرب العصابات هذه ولو إلى حد يسير .

ان نجاح النازي في السيطرة بدباباته ، وطائراته ، واجتياحه اوروبا على أساس الحركة الجماعية في الحرب ، لا يعني البتة أن نظرية الجماعية هذه هي وحدها الصحيحة . نعم ان ذلك قد حدث بفضلها ، لكن هذا لا يدفع أحداً إلى التجرؤ في الزعم بأن هذا سيشل يحدث على الدوام ، ولا بأن الظفر في الحملات الحربية سيكون من نصيب هذين السلاحين كل مرة ؛ ولا بأنه لن يوجد سلاح يستطيع الصمود أمام هذين على الاطلاق . ولو فعل أحد ذلك لكان معنى زعمه القول بأن انجازات النازي قد ارتقت بنظرية الحرب والفن العسكري إلى ذروة لا يمكن قهرها . ويكون بذلك قد تجاهل حقيقة أن الحرب تتغير ، شأنها شأن كل شيء آخر . والواقع ان الفكر والعمل معاً يطوران العالم نحو توافق كلي واتحاد موزون متكافئ بين الحرب النظامية وحرب العصابات . وعندي أكثر من دليل على صلاح رأي هذا ؛ أولها : صمود جيش الاتحاد السوفيتي صموداً بطولياً لأشهر طويلة دونما زعزعة أو كلال، في وجه امكانيات

أوروبا الخاضعة للنازي بكاملها . وليس هو صموداً قليل الأثر
على جيوش هتلر ودقة آلة الحرب الألمانية على كل حال .
فما أعظم خطورته وأعظم أثره ! إنه باعتماده على كافة
العناصر المقاتلة من زمر القناصة والمخربين من المزارعين
والوحدات النظامية المشتتة إثر الاجتياح الصاعق - قد أثبت
لهتلر نفسه ان التكتيك الذي يتبعه السوفييت لن يؤخر
ساعة انتصاره فحسب ، بل قد يتطور إلى ما يقرب فيه
من لحظة قهر الجيوش الغازية . وسقوط نخبة القوات
الجرمانية في المستنقع الجليدي ، معناه بداية النهاية لا محالة .

وإليك دليلاً ثانياً ذا طابع استراتيجي بحت ، يتعلق
بـ (رأس الحربة Spear - head) الذي هو بمثابة الموضع الذي
يشق اللحم تمهيداً للوصول إلى باطن الجسم .

ان أية قوات غازية تتخذ تشكيل رأس الحربة هذا ،
وتجعله رأساً صاعقاً مدرّعاً غير قابل للتحطيم . ومن
الصعوبة في أكثر الحالات ملاحقته ، لسرعته الفائقة والزخم
الذي ينطلق به : في الجو تدعمه أسراب مشكّلة ، وعلى
الأرض مدفعية ميكانيكية ومدرعات ذات كفاءة تدميرية
رهيبة ؛ ومع ذلك يبقى لهذا الرأس الفولاذي نقطة ضعف
خطيرة - نجدها في ضخامة احتياجاته ، التي تفوق كل ما
تستلزمه أية تشكيلات زاحفة أخرى . ونحن حين نذكر
الامدادات نربط أنفسنا بعنصر ثان على التحقيق ، وهو عنصر

المواصلات . لكن أية مواصلات ؟ لن يكون للسكة الحديدية طبعاً أي دور تلعبه - نظراً لبطئها وطاقاتها المحدودة - لذا يتوجب على المهاجم الاستعاضة عنها بشبكة طرق مكشوفة نسبياً تؤمن تدفق قوافل التموين من العربات والصهاريج السريعة والمرنة . وفي هذه الحال تتحول النسبة العظمى من القدرة الدفاعية لأهل البلاد المغتصبة إلى هذه الثغرة ، أي إلى طرق العدو المكشوفة وقوافله المحروسة جزئياً . لكن وحدات المقاومين العادية ومدفيعتهم المحدودة لن يمكنها الرد المؤثر في هذه الحال لسبب ظاهر - فتبقى في الميدان قوتان لا غير : السلاح الجوي وفرق العصابات التخريبية .

ان مواصلات العدو وسيارات شحنه هي نقطة الضعف فيه ، وكلتا النقطتين معرضتان للخطر من قبل طيراننا ورجال العصابات فينا . ولهذا يمكن القول :

ان الداعين إلى زيادة انتاج الطائرات والدبابات في بريطانيا يحملون في رؤوسهم ان الطائرة انما تُصنع لتسقيط الطائرة ، والدبابة لمقاومة الدبابة ، وهذا خطأ صريح . اليسوا في تلك الحال كمن يستعمل كسارة البندق ليحطم بها كسارة بندق ثانية ؟! ان التفكير السليم هو استعمال كسارة البندق لكسر البندق فقط ، أي استعمال طائراتنا ومدركاتنا وغيرها لضرب أكثر أعضاء العدو انكشافاً وأشدّها حساسية وأقلها حماية .

إن الهجوم الصاعق يجب أن يُرد عليه بهجوم صاعق مضاد ، لكن الصعوبة تكمن دائماً في فشل أي جهاز دفاعيٍّ ما في الصمود وقتاً طويلاً أمام رأس الحربة الفولاذي . وهنا يأتي دور رجال العصابات ليخربوا شبكة مواصلات العدو ويدمروا قوافل امداده ، ناسفين مخازن الذخيرة والوقود المؤقتة ، معبرين على مراكز قياداته المتقدمة ، مهاجمين تشكيلاته المتوزعة والنائية . ان جماع عملهم هو ضغط متواصل ونخر فعال قوامها الرجل وسلاحه سواء بسواء .

وأكد أكون على ثقة كاملة من ان حملاتنا المقبلة ستعتمد هذا النظام بصورة أساسية لا ثانوية أبداً . ان سبيلاً صحيحاً كهذا هو وليد الأجهزة والمؤسسات الديمقراطية والاشتراكية . أما الفاشية فليس بمقدورها اطلاق بنيان فعال من هذا القبيل في بلاد مقهورة تُحكم شعوبها بالعسف والبربرية .

لكن ما هي أهم مقومات النجاح لحرب العصابات ؟ إنها الثقة بالنفس ، والبذل ، وتطوع الملايين من القادرين للمشاركة ، والتضحية ، ولو استلزم ذلك مجمل السكان والمخاطرة بأرواحهم . زد على ذلك إذكاء روح الاخوة والتعاون والتنسيق بين فرق العصابات والوحدات النظامية . ومواصفات كهذه لن تتاح للجيش النازي ولو في ايطاليا ذاتها حليفته الوحيدة .

ها هي الصور المعبرة لانجازات الانصار الحارقة على الجبهة الروسية تُظهر للملأ ما تعنيه حرب العصابات ، ونحن على استعداد لإتيان المزيد منها لو ركب النازي رأسه ونزل هذه الأرض . علينا ان نقلّب الأمر على كافة أوجهه ، وندرس كافة الاحتمالات وننسّق بين مختلف أشكال المقاومة وضروب القتال . ومن خلال هذا الجهد فقط يمكننا الجزم بالانتصار على العدو في اوروبا نفسها . فهناك الاحتياط البشري العملاق ، والمنطق يحتم علينا الاستفادة منه لتحقيق أهدافنا المشتركة .

منذ زمن و « يانك لافي » يشاركني التدريس في « كلية اوسترلي » وفي غيرها من كليات التدريب لتعليم أصول حرب العصابات والتخصص في العمل الفدائي . ومن الطريف هنا ان تلك الأساليب والتكتيكات لم تكن حصيلة ما جرى في جزيرة كريت وحتلتها كما يتوهم أكثر الناس هذه الأيام . ان ما جرى هناك فعلا تم حسبا بدأنا به ، ودرّسناه وفصلناه ، تسعة أشهر قبلها أو يزيد . وقد وُضعت هذه الدراسة قبل هجوم النازي على روسيا واحتلال أخبار المقاومة ونجاح فرق الانصار أعمدة الصحف عندنا . لكنه تأخر نشرها بسبب انشغالي في وضع دراسة أخرى عن الحرب الممكنة جعلتها بعنوان « الصاعقة » . ولم أجد بداً من انهاء الكتاب عن الحرب الرسمية لأتفرغ لحربنا غير الرسمية

هذه . وهنا يبدو لي ان من ينتقدنا لدعوتنا الجاحمة
لاتباع أساليب حرب العصابات والمقاومة سيصغ لنا العذر
ثانية ، لعلنه بأننا أيضاً لن نستطيع اغفال جناح مهم
وفعال في حربنا الحديثة . فنحن دوماً داعون إلى وحدة
كلا الاتجاهين ، لا في الدفاع وحده ، بل وفي الهجوم أيضاً .
والحاحنا هذا نابع من مقتضيات الحال ، فمئذ أن
أنشأنا تنظيم الحرس الوطني ، بتنا لا نفهم جدوى الدعوة
إلى التفوق على النازي بانتاج الطائرات والدبابات لا غير .
ان الفرق بين انتاجنا وامكانيات النازي فرق شاسع ،
وذلك لتقدم العدو وأخذه زمام المبادرة من ناحية ،
ولامكاناته المتفوقة في الحامات والتصنيع من ناحية اخرى .
خذ عام ١٩٤١ مثلاً : اننا حتى رغم مساعدة الولايات
المتحدة لم نستطع اللحاق بالعدو ، وكان كل ما فعلناه اننا
ضيقنا الهوة التي تفصلنا عنه قدر المستطاع . ولو نظرنا الى
الأرض الغنية التي احتلها وترجمنا ذلك إلى فولاذ وفحم ثم
مدرعات وطائرات ، لما استطعنا الإحاطة ، حتى في
النظر ، بنهايات طوابير الماكنات التدميرية التي تخرجها
مصانعنا .. وبالتالي لا نجد منتهى لهذا السباق الشاق ، كما
لو انه من الضروري والحتم أن يكون لنهايته فرصة مؤثرة
لانهاء الحرب ذاتها .

إن الذين يعتمدون على الاكتفاء بزيادة العتاد هم جماعة

المتشائمين المغالطين ممن يعمون عن الهدف الظاهر والأمل الطموح لمستقبل مشرق . ففرصتنا الوحيدة تحت ضغوط كهذه ، هي في تحويل (اللعبة) من اتجاه يسير في صالح العدو إلى اتجاه يخدمنا نحن . ان علينا ان نجعل الرجل يشلّ الدبابة والروح الوطنية تتغلب على المادة ، فليست طوابير الفولاذ بمقياس لكسب الحرب أو خسارتها . وعندنا قول نابليون المأثور أبلغُ شاهد : (في الحرب تكون المعنويات إلى الماديات كنسبة ثلاثة إلى واحد) .

ان حرب العصابات هي حرب ضد الروح المعنوية للعدو كما انها ضد اسلحته المادية أيضاً ، وهي تكون ضد روحه حين تكون نقطة ضعفه في معنوياته . علينا ان نهاجه من الخلف ونزرع في مؤخراته الغام الذعر والتفكك والفوضى . وعلينا كذلك ان نضرب مادياته حين نأمن عجزها عن الرد الفعال .

وفي فصل لاحق ، عملتُ شخصياً في صياغته ، اتيت على التشخيص البدائية الاولى أو الجنين الذي ظل ينمو لتنظيمات المغاوير الحالية . هناك كانت كتائب روما التي لا تقهر وفرسان القرون الوسطى الأباة .. ولكنه كان هناك أيضاً جحافل الشرق غير النظامية ، وجموع الزاحفين بفؤوسهم القاطعة .. وقد قهر هؤلاء الجيوش النظامية في عصرهم . ان مهمتنا ليست شاقة وليست سهلة في الوقت ذاته ،

يكفيننا ادراكٌ منصف ورؤية صافية نضيفها إلى الارادة
الحديدية والمثل العليا حتى نضمن لوطننا النصر ، والنصر
المبين القريب .

إن اهدائي هذا الكتاب ليس موجهاً إلى افراد المقاومة
أو الحرس الوطني أو الجنود النظاميين البواسل ؛ كلا انه لكل
الشعب المترقب المتحفز ، ليعي على اية أرض تقف قدماه
- حدودها - طبيعتها - صلابتها - حتى إذا جاءنا الباغي
وحانت الساعة كان لنا في الكتاب عون في اتمام الواجب
المقدس على اكمل صورة .

توم وينترينغهام

الفصل الأول

حتمية حرب العصابات والعمل الفدائي

التاريخ لا يعيد نفسه ، وإنما هناك ظواهر قليلة يظنها البعض من تراث الماضي الذي طواه الزمن إلى غير رجعة ، تعود إلى مسرح الحاضر بصورة مغايرة لصورتها السابقة ونتيجة لظروف جديدة . وحرب العصابات التي ندرسها ونمارسها ظاهرة بارزة من تلك الظواهر . وهناك من يعتقد أن هذا النوع من الصراع ليس إلا صنفاً من ضروب القتال البدائي الذي برعت فيه القبائل البربرية المتأخرة ، كقبائل شمال الهند ، إلا أنني أقولها بصراحة : ان من يفكر على هذا النحو فهو المتحجّر المتأخر الذي ما فتى يخطط بعقلية الحرب العالمية الأولى واستراتيجية التمركز والجبهات والمحاور .

ان الحرب الحديثة — ولا أقصد الحرب العالمية الثانية وحدها ، بل الحرب الأهلية الإسبانية وحرب التحرير الصينية أيضاً — قد حتمت بعث حرب العصابات ودفن

استراتيجية الخطوط الثابتة والخنادق التي لا أول لها ولا آخر . وربما ضاقت الهوة بين ما نسميه حرب العصابات وغيرها من الحروب غير النظامية ، واختفى إلى حد ما ذلك الفاصل بينهما ؛ غير أن الثابت هو ضرورة أخذ الجندي العادي وفرد الحرس الوطني بأساليب العصابات حتى يتسنى لهما مواجهة أي تحدٍّ يبرز في أي حين .

لقد وُضع هذا الكتاب أصلاً للمقاتلين الذين سيشاركون في الحرب الفعلية ، لكنني آمل أن يجد فيه الجندي والفدائي والمواطن العادي على السواء ما يساعده على مقاومة الغازي والمحتل . فبعد سنة من القاء المحاضرات وتدريس الأصول والأخذ بالتفاصيل ، تحققتُ من أنه ليس هنالك كتاب خصّص لهذا الضرب من القتال ، وإنما هي إشارات مقتضبة من جهة وإسهاب بالغ في جوانب ضيقة من أساليب حرب العصابات بشكل عام ، مبعثرة في عدة كتب . ومن بين هذه الجوانب عمليات الاستطلاع والرصد والاختفاء ونصب الكائن والتحرك السري . . . وغيرها . وتجاوباً مع الحاح المقاتلين وضعتُ هذه الدراسة الموجزة راجياً أن تفي بالغرض المنشود وتعين في تأدية المهمة السامية الملقاة على عاتق كل مواطن شريف .

لنبداً أولاً بتعريف مصطلح حرب العصابات :
الكلمة اسبانية (Guerra) ، وتعني مجازاً الحرب الضيقة أو المحدودة ، ويعرّف القاموس الذي لازمني طوال

أقامتي في اميركا اللاتينية الكلمة (Guerrilla) بأنها حرب الأتباع أو الأنصار - أي تلك التي ينهض بها حفنة من المدنيين المشايعين لنهج خاص أو المناضلين للوصول إلى هدف ما . لذا غالباً ما تطالعنا تسمية الثورة الروسية والحرب الأهلية أو الحرب اليابانية - الصينية بحروب الأنصار ، الذين يقاتلون الجنود النظاميين لا أشباههم من رجال العصابات .

وهكذا ، يمكن القول : ان حرب العصابات هي الوسيلة المتاحة للشعب المحتل أو المحاصر لأن يرفض الاستسلام . ويطيب لي أحياناً دعوتها « بحرب الدبابير » لتبسيط مجملها وتقريب واقعها إلى الأذهان العامة . فواجب أفرادها المغاوير هو لسع ظهر العدو واغاضته وشل قواه ، وذلك عن طريق توجيه الضربة ثم التواري سريعاً . وأشدّ هنا على كلمة « سريعاً » لأن مقارنة المغاوير بالجيش النظامي تُبرز حالاً ضالّة عددهم وتدني مستوى أسلحتهم إلى جانب افتقارهم إلى القواعد الثابتة والموارد المتواصلة . وبينما يكونون معرضين للأخطار من كل جانب ، يرجّح العدو في الجانب المقابل قوياً منظماً له من المواقع المركزة والامدادات الكثيرة ما يثبتته بالرقعة التي احتلها أو الأرض التي يريد احتلالها .

لنفترض مثلاً ان رقعة ما من البلاد قد انفصلت عن باقي المقاطعات ، بعد أن نجح الغازي في تطويقها . ستكون

خطوته التالية حتماً ان يحاول ترسيخ أقدامه فيها وبناء قاعدة انطلاق عليها قبل ان يشرع في التوسع والتقدم إلى داخل البلاد . ان واجب القوات النظامية في تلك الحال معروف للجميع . أما مجموعات الفدائيين والحرس الوطني وكافة المسلحين ممن تقع مجالات نشاطاتهم داخل الاطار المحتل ، فعليهم الكثير الكثير من المهام التي سنجيب على ذكر تفاصيلها في الصفحات القادمة : بدءاً من قطع طرق المواصلات ، وتدمير الآليات ، وتفجير مخازن الذخيرة ، والإيقاع برسل البرقيات ، حتى مباغطة المدرعات والاغارة على قواعد العدو ومطاراته وبطاريات مدفعيته .

وهنا تنبغي الإشارة إلى واقع الحرس الوطني ، فهو تنظيمياً على غير شاكلة العصابات أو القوات النظامية . إنه في مرتبة بينهما ؛ أما رسم الخطوط الفاصلة وتصنيف المحاربين تصنيفاً جاداً ، فأمر في غاية الصعوبة . وذلك لما تتسم به الحرب الحديثة من انسياح ومرونة وحركة . وللدلالة على صدق هذا الكلام نستعين بالتجربة الروسية التي تؤكد تحول الوحدات النظامية العادية في حال تخطيطها أو تشتيتها من قبل العدو ، إلى زمر من الأنصار تمارس ، بصورة تلقائية ، ضروب تكتيكات المغاوير ومختلف صنوف المقاومة والتخريب ، منتهجة في ذلك اسلوب العمل الفدائي المنظم . وقبل ان نستطرد في الكتاب أراني مضطراً إلى أن أشدد على نقطه حساسة وبالغة الأهمية ، ألا وهي : يتعذر

على حرب العصابات أن تستعر وتؤثر ان لم تُجد كل مؤازرة مادية ومعنوية من عامة الشعب ، وتتوفر لها مساعدة مباشرة في السر أحياناً ، وفي العلانية أحياناً أخرى . ان الدعم المتمثل بالانكفاء والاخلاص السليبي وبمجرد التعاطف عملةٌ غير ذات قيمة على الإطلاق في هذه الحال . فمن يؤمّن للمقاتلين اللباس والغذاء والموارد والملاجئ والمعلومات .. ان لم يكن الشعب المقهور الواقع تحت الاحتلال ؟ من أين يأتي المتطوعون الجدد ويتكاثف الرد وتتصعد حرارة المقاومة .. ان لم يكن من الشعب المأزوم الذي تتأجج في قلبه هُبُّ الحقد والثأر من مدنّسي شرفه ؟

لقد قلتُ قبل هنيهة ان اقامة حدود متميزة بين أفراد العصابات وغيرهم من التشكيلات المحاربة أمر بالغ الصعوبة ان لم يكن مستحيلاً . فالجميع ، من نظاميين وغير نظاميين ورجال عصابات وفدائيين ، ينطلقون من قاعدة مشتركة هي التطوّع ، بمعنى التسجيل في قيود المنظمة المعنية . والمحاولة في تصنيفهم غير ذات جدوى ، نظراً للتنوع في الأساليب المتبعة من ناحية ، واضطراب خلفية الحرب الحديثة من ناحية مقابلة . لهذا فان الأمانة تقتضي ان نتقدم خطوة إلى الامام في تعريف هذه الحرب الحديثة واعتبارها حرب عصاباتٍ مغلفةٍ بقشرة نظامية ، أو قل أنها قلبٌ نظامي تجري فيه دماء حرب العصابات . والواقع ان نظرة سريعة إلى أساليب الألمان المتبعة في هذه الحرب الثانية لتؤكد صدق

حدسنا واعتقادنا . فالاستراتيجية وكذلك التكتيك يقومان معاً على مبدأ الالتفاف السريع حول أجنحة الخصم وتفتيت مؤخراته ، وذلك تجنباً للوصول إلى ظروف المعارك الكلاسيكية الثابتة والفاصلة .

هذا هو دور وحدات (البانزر) ، أو المدرعات الثقيلة . ألا ترى أنها تظل تسعى وكأنها أنامل من الفولاذ ، بحثاً عن ثغرات واهية في الخطوط الدفاعية للعدو ؟ وفي حال نجاحها في اكتشاف تلك الثغرة تتكاثر كالجراد ضاغطة عليها بهجوم مباغت حتى تحترقها سريعاً . وحين يتأتى لها ذلك تمنع في الولوج المستقيم موجلة في أرض العدو ، ومتفادية الاشتباك المباشر مع جيوب المقاومة التي تخططها أثناء زحفها ، قدر المستطاع . ان هدفها الوحيد هو الوصول إلى مؤخرة الخصم في أسرع وقت وأعمق مدى ممكن .

ان المباغطة عنصر رئيسي في تكتيك الألمان ، فكل وحدة مدرعة تثابر على الظهور بصورة غير متوقعة في مؤخرة الخطوط العدو لإشاعة الفوضى والهستيريا - ومن ثم تستهدف شل الجسد بتحطيم عموده الفقري . وفي إثر الدبابة تزحف فرق المشاة العادية لتمشيط جيوب المقاومة التي تحاشتها الآليات ، مبتدئة كالعادة بالجيوب الضيقة فالمتوسطة فالقوية ، مع تفضيل العمل دائماً من الداخل إلى الخارج ، أي من الخلف وإلى الأمام .

وإلى جانب سلاح المدرعات والمشاة تنشط فرق المظليين والقوى الجوية وعملاء الطابور الخامس ؛ وكل ذلك يهدف لتسكير الحرب النفسية علّها تنجح في ارباك الخصم وضرب معنوياته . ويكون التنسيق بين تلك الأسلحة كافة وسلاح الطيران تنسيقاً كاملاً ، وذلك لاعتماد هذه الأسلحة على المعلومات التي يجمعها والانجازات التي يحققها سلاح جبار كالطيران .

والخلاصة انه لم يعد للخطوط أو الجبهات (تلك المصطلحات البالية) أي وجود فعلي في حربنا الحديثة . وما انتصارات النازي الصاعقة في فرنسا وبلجيكا وهولاندا سوى ثمار الاستراتيجية المتجددة التي ألغت تماماً مفهوم التمركز واقامة الخطوط الحصينة . هذا في حين تمسك جنرالات اوروبا الآخرون بالنظريات التقليدية في فن القتال وأصرّوا على تخطيط اللعبة حسب مقاييس الحرب الأولى وما قبلها ، فلم يعدّ عليهم ذلك بسوى الهزيمة الشنيعة والخراب لبلادهم .

ان الخطة النازية ككل ، يمكن تشبيهها بنثر نقاط الحبر على ورق النشاف ؛ تتبّع الورقة في عدة أماكن ثم يأخذ الحبر بالتمدد في كل الاتجاهات حتى تتصل نقاطه بعضها ببعض . وحينئذ تكون قد غطّت صفحة النشاف تماماً . إن الخطوط السميكة على خرائط عجائز الجنرالات ، خطوط الجبهات والمحاور ، لم تعد تؤخذ بعين الاعتبار في

التحضير لاستراتيجية معينة ؛ فجميع الأطراف في حربنا المعاصرة لا تعرف التراشق (من بعيد لبعيد) ، بل انها تتداخل فيما بينها وتشتبك على البقعة الواحدة نفسها : المقدمة عند مؤخرة الخصم والجناح يعصر الجناح والقتال دائر في كل مكان - حتى ليراه قليل الخبرة مجرد جلبة وفوضى وهدرأ لا طائل تحته . لكن هذا التداخل عند القائد المعاصر هو الوجه الطبيعي لتطور فن الحرب . اشتباكات صغيرة لكنها مؤثرة ، وحركة مستمرة هادفة ، تلك هي سمات الحرب التي تلائم واقع المغاوير وتتوافق مع أساليب العصابات ، لا أن يُحكم عليهم بالبقاء أشهراً في خنادق موحلة أشبه بالقبور منها بالحصون ... تتآكلهم الرطوبة والسأم وغباوة الجنرالات .

وهناك نقطة تشابه ثانية بين الحرب النظامية الحديثة وحرب العصابات . فمنذ مئتي سنة ومجالات الحروب ونطاقاتها تنمو وتتوسع في الوقت الذي تتجزأ فيه الجيوش وتتنقسم إلى فرق وكتائب وسرايا وفصائل وحضائر ، حتى أضحت اصغر وحدة فيها لا تتجاوز الأفراد الثلاثة أحياناً . وهذه إشارة إلى أن الحرب الفعلية ما هي إلا محصلة لمجموع المعارك التي تخوضها تلك القوى البالغة في الصغر . وما حرب العصابات بدورها الا حرب الوحدات الدقيقة الصغر بحيث تستطيع العمل المؤثر دون التعرض لضربة قاتلة . وحكمة التجزئة هذه معنوية في اساسها : أليست تتيح

للفعاليّة والمبادرة البشرية مجالاً أرحب للاختبار والعمل ؟
هذا اضافة إلى سهولة القيادة وتنوّع مجالات النشاط فيها .
في الحروب القديمة لم تعرف المقاومة سوى صورة
العصابات التي تنشقّ عنها الأرض لتنتشر في تشكيلات
العدو قدراً من الفزع الاضطراب . وهذا هو الدور الذي
تقوم به تشكيلات عصابات اليوم ، لكن .. تدعمها
انجازات العلم الحديث من طيران وفولاذ متحرك وكيمياء .
وبكلمة أخرى : ان طبيعة الحرب الصاعقة (أي الحرب
النظامية الكثيفة) ما هي الا صورة تم تطويرها ومكنتها
من خامات حرب العصابات البدائية .

ولا حاجة إلى القول بان عمل المغاوير والفدائيين يزداد
تجلياً كلما استأسد النازي وأصبح عسفه شديداً .
والنازية صنو الفاشية مهمتها تحطيم أبرز صفات المغوار
وخصائله الحميدة . والرجل الحر بطبعه يكره الظلم .
ويكفي ان تكون الحرية هي المرام وفي الأيدي السلاح
حتى يتشكل أمامنا النموذج السامي لرجل العصابات .
وهكذا فان المجال أمام نمو خيرة المقاومة لهو مجال أرحب
حين تكون عجينة الشعب المناهض من عناصرها الأنفة
والحرية . لذا لن نستغرب إذا عجز العدو الغازي ، رغم
قدرته الممكنة الهائلة عن تشكيل تنظيمات فعّالة كرجال
فدائينا الشجعان . ان هؤلاء بمثابة الرد المباشر على
التهديد بالغزو . وما من ركن أو زاوية في هذه البلاد

إلا وتقوم على حراستها وحدة أو كتيبة .
صحيح أننا نفتقر إلى مؤخرة ، لأن الدفاع يشمل
الأرض كلها - بيد أن الوعي والتأهب ويقظة المواطنين جميعاً
تفوّت على النازي امكانية الظهور على حين غرة وأخذنا
كمعادته بالمباغثة .

ان الفدائي المؤهل تأهيلاً عالياً ، المدرب تحت أصعب
الظروف لهو أقدر من يمكنه خوض معركة واعية وشجاعة
في آن معاً . والهدف من هذا الكتاب هو الدراسة ومن
ثم التطبيق ، لأن المواجهة لن تكون سهلة أبداً فيما إذا
هبط علينا العدو من السماء وخرج لنا من البحر بكل ما
في جعبته من مفاجآت مميتة . لكنني واثق من « حرسنا
الوطني » وفدائينا الذين سيثبتون وجودهم ويضحون بشجاعة ،
ولو أدى الأمر الى تطويقهم ومحاصرتهم اسابيع طوالاً .

وقد يسأل سائل : ألا يماшина العدو حقاً حين نبدأ
بتحرير أوروبا ويرد علينا بالسلح نفسه الذي حشدناه
لمقارعته ؟ ألا يعمد إلى تشكيل كتائب شبيهة بفصائل
حرسنا الوطني وزُمر كعصاباتنا هذه ؟ الجواب : بمن وأين ؟
في فرنسا مثلاً ، أو تشيكوسلوفاكيا أو النرويج أو أي
بلد محتل مغلوب على أمره ؟ أمن الشعب الذي يعمل هو
لحتمه ويحفر له باصابعه العارية قبوراً في الصخور ؟ أبداً
ولو وصل التفكير به الى المانيا ذاتها - فمن المشكوك فيه
ان الالمان قادرون على تنمية نظام فعال ، متحرك وشجاع ،

كحرسنا الوطني .

اسمعك تقول : ان عندهم نخبة من المقاتلين : الحرس
الأسود مثلاً ، أو فرق العاصفة . هنا أيضاً اقول : لا ،
فالمنطق الواقعي في الصدام المحتمل يحتم تكبير تلك
الظواهر الارهابية بواجبات شاقة تجاه المتمردين والمنشقين
المحليين . ففي المانيا ذاتها تكتلات لا يستهان بعددها
وقوتها تعادي النازية وتعمل على ازالة غيومها من سماء
تلك البلاد . واطمنهم على يقين من أن نصرنا معناه انتصارهم ،
لأن اعادة الديمقراطية اليهم انما هو كنضالنا من أجل
الحرية تماماً . ولا تجرؤ الفاشية اصلاً على تسليح الشعب
بأجمعه .. لأنها لا تضمن ولائه ولا تتراح إلى تأييده المغلف
بالحذر .

ان حاجتنا إلى ثوار حقيقيين يقودون حرب العصابات
داخل مناطق العدو أمر ليس على قدر كبير من الأهمية
فحسب بل هو أمر حاسم وفاصل .. لذا علينا ان نطوِّع
شيئاً من صرامة التدريب النظامي ونعدّل تكتيكه حتى
يتسنى لنا التوفيق بين الفئتين المقاتلتين لما فيه خيرها معاً
وخير بلادنا كذلك .

ويلاحظ القارئ انني في سياق الحديث عن المعلومات
والأرض والسكان وغيرها من عوامل المقاومة ، آتي دوماً
على ذكر الحرس الوطني ، وارجو الا يضيق ذرعاً بذلك .

فهذا التنظيم بحق وحقيق هو نواة الأمن والصمود الجوهرية .
ومنه تنطلق باقي مفارز المقاتلين ورجال التخريب من افراد
العصابات ، كما أنه المرشح الكفؤ لتسلم مقادير القيادة . والفدائيين
هذا جانب . أما المطلب الحساس فهو حاجة كل فرد
للاستزادة من التعليم والتوجيه السليم والتطبع بالمبادرة
الشخصية وصفاء التفكير تحت أشد الظروف خطورة
وصعوبة . ومحتويات هذا الكتاب سهلة الحفظ والاستذكار ،
لكن السطور وحدها لا تفجر ثورة ولا تشكل تكتيلاً قادراً
على الحركة بالكفاءة المرجوة والضرورية . ان عندنا الخامات
الغنية في كل بيت ، ويكفي صقلها كي نجد بين أيدينا
نخبة من المحاربين الأشداء : مغاوير وقناصة ومترجلين
وكشافة وحرساً وخبراء أسلحة ومتفجرات .

ولقد اعتمدت الفصول القادمة التي أبحث فيها عمليات
القتال الفعلية ، على المبادئ المعروفة عند العصابات باسم
(الحالة القصوى) ، حيث يعمل المقاتلون من بؤر معزولة
عسكرياً داخل مناطق العدو . كما افترضت على الدوام
معاونة اقصى درجات التأزم والخطورة .. كل ذلك في
سبيل الحرص على الشمول وبغية تقرير العلاج والحلول
الموفقة والمضمونة لباقي الحالات . ومع ذلك تجديني أسرع
إلى التذكير ، بأنه ما من شيء يمكن اغفاله أو الاستغناء
عنه . ان بنية العصابات بنية قوية لكنها مرنة للغاية ، فيها
تبدل التكتيكات حسبما يقتضيه الظرف الطارئ والتغيرات

المتلاحقة . وحين اسوق هذه العينات المختلفة والتجارب
لا ارجو اعتبارها خطوطاً أزلية أرسمها على الخرائط
بارتجال وقصر نظر ، بل افترض في مطبقها القدرة على التصرف
حسباً تقتضيه المبادرة ويحتمه العقل من استيعاب وبعد
نظر .

الفصل الثاني

نظرة تاريخية

غزا العدو بلادنا واحتلها . وراحت قواته المدرّعة ، والمتحركة على نحو لا قبل لقواتنا المنهزمة بمقاومته — تحطم مقاومة تلك القوات من أقصى البلاد إلى ادناها . لكن ثائراً قام في ادغال ومستنقعات « انجليا » الشرقية وشرع يكتل حوله الثوار ، لا ليكون بهم جيشاً عادياً يدحر به الغزاة ، بل لينظمهم في عصابات تجعل همّها الوحيد مضايقة العدو ، وجعل الحياة بالنسبة اليه مستحيلة ما استمر في احتلال هذه الأرض .

ليس هذا وصفاً مؤثراً لظرف يمكن ان يحدث عما قريب ، بل لقد حصل مثله فعلاً منذ ٩٠٠ سنة خلت . كانت الجيوش المدججة يومذاك هي جيوش وليم الفاتح ، وكانت القوات الانجليزية يومها قد عجزت عن الصمود ومقابلته في معركة فاصلة ومكشوفة . ما هو السبب ؟

انه اعتماد النورمانديين إلى درجة كبيرة على طلائعهم « الآلية » المتمثلة بفرق الخيالة والفرسان لابسي الدروع ، في حين لم يتوفر للانجليز هذا المستوى من التسليح في الدفاع أو الهجوم . أما التأثير الذي انتفض لاذلال بريطانيا داخل الغابات فكان « هيروارد الصاحي » الذي اختلف المؤرخون في تحديد فترة صموده ، فاعتبرها بعضهم عاماً واحداً ورأى البعض الآخر انها عامان .

وكما يفكر الشعب الآن رابطاً في حسه الصادق بين المقاومة والمعازل الطبيعية الحصينة - من مجبرات وأدغال ومستنقعات وجبال - تطلع ثوار هيروارد قبل تسعة قرون ، وراحوا يتحصنون في أماكن أقامت فيها الطبيعة اسواراً تصد عنها مفارز الفرسان ، وبلغت فيها وعورة الأرض حداً جعلت حركة المترجل فيها شبه مستحيلة . والحق أن ايما بقعة لم تستعص على قواد وليم الفاتح كالبقعة التي لجأ اليها هيروارد . لقد ارتدت الحملات التي وُجهت اليها المرة تلو المرة . وأخيراً جمع الفرسان كل طاقاتهم عند المعقل . ويقول مؤرخ تلك الحقبة جورج ريتشارد غرين : « لم تواجه وليم الفاتح زمرة عنيدة كزمرة هيروارد الصاحي ، فعلى امتداد ميلين ضغط النورمانديون بكل قواهم وثقلهم حتى كسروا قوس المقاومة أخيراً . وباستسلام الثوار دفن الانجليز موقتاً آخر أمل لهم في الحرية » .

وهذا مما يدفعنا إلى اعتراف صريح نعلنه دونما أي

حاجة لليأس : ليست حرب العصابات دائماً مضمونة النجاح .
لكن ما الذي يُضمن له الفوز ؟ وأية منظمة مقاتلة
معصومة عن الفشل أصلاً ؟ في هذا الفصل عن تاريخ حرب
العصابات ينبغي تقييم حملة هيروارد تقييماً منصفاً . . فلو
آزرته زمر أخرى وفتحت إلى جانبه أكثر من جبهة -
كلها تعمل على تشتيت بأس العدو وازعاجه بكل سبيل -
لما اتيح لفرسانه المدرعين ان يخنقوا ذلك الثائر المتفرد ، أو
يستفردوه - على ضآلة امكاناته . ولو نشطت عُصابات قطاع
الطرق وتخربو الخيماء وقناصة الريف يومذاك ... لضاع
وليم بعدته وعديده وسط الممعة ، ولفقد المبادرة السريعة
لاستئصال قلب المقاومة من ادغال « انجليا » .

هذا ولم يكن هيروارد الصاحي أول من قاد العصابات
في التاريخ ، فلقد سبقه قادة الدانين ، وزعماء الفندال ،
ورؤساء القوط ، وبرايرة الهون ، وكل من تلوّث اسمه
برائحة الدم ، والفظائع الاسطورية . وقد استمر ذلك إلى
ان انكسرت شوكة روما أخيراً ، وتم ابتلاع الامبراطورية
المنهارة ، لا كلقمة سائغة ، بل لقيات صغيرة قطعها
خناجر العصابات المتألبة .

لكن .. ما الداعي لأن نذهب بعيداً في سوق الأمثلة
التي نستقيها من ثورات ناجحة نستند إليها في التدليل على
فعالية حرب العصابات ؟ لا حاجة لذلك . ان عندنا أهالي
ويلز واسكتلندا وايرلندا الذين أعطونا أكثر من أمثلة

معبرة . ألم يُبق أهالي ويلز مهاجمهم الانجليز منهمكين في بناء الحصون وتهيئة الحملات المتتابة ما يزيد عن المئة عام حتى انقطعت أنفاسهم يأساً وارهاقاً ؟ وحين عجزوا عن زيادة فعالية أسلحتهم المحلية إلى مستوى أسلحة الانجليز ، ألم يتحولوا إلى الاستنباط والاختراع ؟ لقد شهد تاريخهم أعظم حرب جرت باستخدام القوس والنشاب على الإطلاق . وان قصص الرماة الويلزيين ذوي الاقواس العملاقة المبتكرة هي أشبه ما تكون بالأساطير ، ومن هذه ان فارساً انجليزياً كان عائداً إلى وطنه بعد نجاحه في جمع بعض الفلاحين والقائهم في بركة موحلة ، إذ برز له قناص من خلف الأشجار ورماه بسهم اخترق درعه الزرد ونفذ من سرواله المشبك إلى فخذه ، ثم قتب سرجه المقوى بالخشب ، وانغرز أخيراً في لحم الحصان ذاته . أفليس سهم نافذ قتال كهذا شبيهاً بالقذيفة الحديثة المضادة للدروع ؟ ألا يوحى كلاهما بالموت : للفارس المدرع بالزرد أو قائد الدبابة المحصن بالصلب ؟

وإلى جانب تفوقهم في الرماية ، برع الويلزيون بما يسميه خبراء هذه الأيام (الهجوم القصير) ، وهو تكتيك حديث يعتمد على الصينيون أيضاً بصورة شاملة . وقد أشار إليه مؤرخ عاصر تلك الحرب القديمة اسمه كبرينيس فقال : « انها مقامرة بكل معنى الكلمة ، فإما ان تظفر بكل شيء في خمس دقائق أو تخسر كل شيء في مثلها . والمهم

ان تختار الساحة التي يعجز الفارس المدرع عن الوصول إليها .
وبعد أهالي ويلز يأتي الاسكتلنديون ، فقد احتل الانجليز
بلادهم من أقصاها إلى أقصاها ، وطفقوا هم يقاومون . ان
ملكهم المهزوم روبرت لم يستسلم .. بل قام يهيئ سلسلة
من حملات الرد والمقاومة والاغارة التي اتصفت جميعها
بالعنف والشجاعة والتوفيق ، حتى نجح أخيراً في دحر
ملك الانجليز ادوارد واجلائه وقواته عن ايقوسيا . (ولو
تهياً لمعركة فاصلة وأعدّ لها كل سلاح لما أمكن تحقيق
النصر على الوجه الذي جاء أخيراً) . ليس هذا الكلام
من عندياتي على الاطلاق ، فبإمكانك ان تجده في صفحات
مؤلف أرخ لحروب اسكتلندا ، وجاء كتابه مصدراً صحيحاً
ومرجعاً موثقاً . والطريف ان شعر تلك الحقبة والأناشيد
الحماسية التي ظهرت أثناءها كانت مثلاً على المستوى الذي
عالج فيه المقاومون قضيتهم . فمن مقاطع الأبيات التي
اشتملت على نصائح تكتيكية بحتة ، ما بعث به روبرت
إلى رجاله : « حاربوا في الأدغال والمستنقعات ، ولا
تتحصنوا وراء أسوار اصطناعية . اجعلوا حصونكم الطبيعية
هي الأشجار ، واقيموا معسكراتكم في بطون الغابات ،
ولتكن مخازنكم في مناطق يصعب الوصول إليها . استغلوا
الجبيل والوادي واحرقوا ، ان لزم الأمر ، كل شيء - بما
في ذلك المزارع والبيوت » . وهو إذ ينصحهم بالغارات
الليلية ، يلفت انظارهم إلى ضرورة التماس الهدوء والصمت

أحياناً ، وإلى اثاره الجلبة والضجة واسترعاء نظر العدو
أحياناً أخرى .

ثم تعددت فيما بعد المناسبات التي أدت إلى ظهور
أشكال جديدة لحروب العصابات ، منها تنازُع الانجليز فيما
بينهم واشغال فتنة شارل العاشر والبرلمان . وتجدر الاشارة
هنا إلى ان قوات كل من الفريقين قد اتبعت بعض اساليب
العصابات ، إذ كان الشعب محصناً في الدور والمساكن
والمدن بينما يحيط به العسكر من كل الجهات . وهكذا
أسرعت سلسلة الحملات الصغيرة التي شنت يومذاك في الوصول إلى
نتيجة النزاع . وذلك نظراً لفقدان جيوب المقاومة الملكية
داخل النطاق العسكري لقوات البرلمان ، ولوحشية
كرومويل حين ارسل مدفعيته تدك ابراج البرلمان فوق
رؤوس الملكيين .

وكما اسلفت ، قد يلعب الاشتباك النهائي دوراً في
تحديد الرابع والخاسر أخيراً ، الا ان الاشتباكات المتفرقة
والموزعة على مساحة شاسعة يمكن ان تزيد أو تُنقص من
مجموع القوى الحاسمة عند الطرفين ، قبل ان يأتي ميعاد
الالتحام الحاسم .

ويصدق ما قلناه عن ثوار ويلز واسكتلندا على مقاومة
الهنود الحمر في شمال اميركا . فقد حارب الهنود الغزاة
ذوي السحنة الشاحبة بتكتيك العصابات الحقيقي . وبالرغم
من كونهم بدائيين فقد ساهموا حقاً في رسم الملامح الحديثة

لحروب المقاومة المعاصرة . كيف لا وقد اجبروا الانجليز
 في حملتهم على العالم الجديد - على هجر قواعد كثيرة كان
 مسلماً بها ، والجأؤهم إلى تبني أساليب حديثة إذا شاؤوا
 أن يتاح لهم احراز بعض التقدم ضد أهالي البلد الاصليين .
 وأبرز مثال على ذلك ما حل بالجنرال بروك وحملته ..
 كان جيشه عبارة عن دمي تحركها خيوط كخيوط مسرح
 العرائس ، فلم يفلحوا في اكثر من الاستعراضات الطنانة
 والمناسبات التذكارية . حتى إذا حانت ساعة الامتحان ما
 أسرع ان وقعت تلك الجيوش فريسة سهلة بين أشداق الهنود .
 يومذاك أبيد بروك وجيشه عن بكرة ابيه باستثناء بضعة عشر
 نفرأ كان من بينهم جندي قوي الشكيمة يدعى جورج
 واشطن ، أدرك كيف ينبغي أن يتصرف والمتوحشون حوله .
 وعلى أمل أن يقلل الانجليز من وطأة اساليب العصابات
 وأثرها النافذ ، شكّلت القيادة الانجليزية أولى الفصائل
 الخفيفة التي عُرفت باسم (فصائل القناصة الاميركية
 الملكية) وألبس جنودها اردية خضراء بدل الحمراء
 والسوداء الزاهية الملفتة للنظر ، كما جعلت لها أزرار قماشية
 قائمة عوضاً عن الأقراص النحاسية اللامعة .
 وكما كان متوقعاً ، الغى مجلس جورج وشنطن تلك
 الفرق الملكية بعد أن طرد الانجليز خارج اراضيه ،
 غير ان ذلك المجلس ما عثم أن رأى أنه لا
 مناص من اعادة تشكيل فرق مماثلة ، فتشكلت كتائب

القناصة وكتائب المناوشة ، التي ورثت فكرة اللباس العملي
وضرورة استعمال التمويه العسكري ، عن أول جيش
حديث في الأزمنة المتأخرة .

ولنعد الآن ثانية إلى الأمريكيين . فبعد ان اقتبس
هؤلاء عن الهنود الحمر وحشيتهم في القتال وبراعتهم في
اصابة الهدف ، سواء كان هو السنجاب أو الدب ، خاضوها
حرب عصابات حقيقية في بداية النضال من أجل الاستقلال .
فقد كتب عقيد انجليزي من لكسنغتون يَصوِّرُ الحال :
« ما اسرع ما تسلَّح الكل بعد صدور اشارة التعبئة ،
فما تركوا قائماً إلا وتحصنوا وراءه . ثم انصب علينا سيل
من نيرانهم : على اجنحتنا وطلائعنا ، حتى لم نقوَ على مواجهة
أحد دون أن يحول بيننا وبينه جدار أو صخر أو شجرة ،
فما أن يقذف الثائر بذخيرته حتى يحمل سلاحه ويترك
متراسه إلى متراس آخر جديد » .

ولربما اعترض محارب هذه الأيام - الانجليزي والالماني
على السواء ، بأن يقول : ان كتائب المناوشة والقناصة هذه لم
تستطع احراز النصر حتى صهر واشنطن قواه في جيش
متكامل ذي تشكيلات متماسكة ساعده في تنظيمها
« لافاييت » الذي حمل له الدعم من فرنسا . وهذا صحيح .
وفي الاعتراض بعض المنطق . ذلك أن حرب العصابات
وحدها قد لا تحسم النتيجة . بيد انها بسياسة الصمود
وبفضل تدعيمها الفرق النظامية الحليفة واسداء خدمات

استراتيجية لها ، انما تضمن لامكانية النصر نسبة لا يستهان بها حتى تحين أخيراً لحظة الحسم في المواجهة .

وخير مثل على ذلك ما جرى مع نابليون في الحرب شبه القارية . فلقد بسط سلطانه على معظم اوروبا كما فعل النازي أيضاً ، لكنه لم ينجح البتة في اخضاع الاسبان حين ثاروا على قواده . ولو طالعنا رواية فوستر الموسومة بـ (المدفع) ، وروايته الأخرى (الموت للفرنسي) ، لأدركنا سوء الحال التي تردت اليها جيوش الامبراطور الشاب وقد مزقتها غارات الثوار وبعثرتها اشلاء عاجزة ، بعد أن حالت بينها وبين وصول الامدادات .

وهناك مثال آخر على حرب العصابات هو الدور الذي لعبته مفارز القناصة والمناوشة في جيش ولنتون . كانت هذه المفارز مدربة حسب الطريقة الأميركية ، وقد عملت كقوات ضاربة خفيفة حين بدا لولنجتون انه لا أمل في احراز أي تقدم له ما لم يعتمد إلى اجراء تنسيق كامل بين نشاط تلك المفارز ونشاط الفرق النظامية في جيشه .

وبعد أعوام طوال لم ترتق عمليات حرب العصابات عن مستوى الغارات العادية ، وهكذا فشل ولنتون ، رغم عزله فرقاً كاملة من جيش نابليون ، في احراز أي نتيجة حاسمة . ولقد كان عليه ان يتراجع ، ففعل ذلك مستفيداً من طوبوغرافية الأرض ، وفي تنظيم يُشهد له ، تاركاً وراءه بلاد البرتغال أرضاً خاربة . ثم توقف عند خطوط

(تورفدراس) فتحصن عندها ، منتظراً أن تتحول كفته إلى الرجحان . ولم ينقض إلا وقت قصير حتى فعل الجوع فعله في الجيش الافرنسي : نحرأ وهزالاً . وآذاك تتبعه المخرّبون الانجليز يفسدون ما تبقى له من مؤن حتى لم يعد قادراً على الوقوف ، فتهاوى دفعة واحدة وتلقفه ولنجتون ليسدد إليه الضربة القاضية .

ومثل هذا ما عاناه نابليون في الجبهة الشرقية . فحين عجز الروس عن ايقاف زحفه السريع ، تراجعوا جميعاً نحو الشرق ، مخلفين وراءهم أرضاً عامرة تأكلها النيران — بما في ذلك عاصمتهم موسكو ، مدينتهم المقدسة . وبذلك عاد الامبراطور مخذولاً ، وقد انطفأت جذوة الحماس بين عساكره وتدنّت معنوياتهم لتجمّد أطرافهم . ومع ان الامبراطور خاض فيما بعد معارك بارزة شهدت له بالعبقريّة العسكرية ، لكنه كان مقتنعاً تماماً من ان حملة روسيا الشتوية لم تكن وحدها هي نقطة التحول في تاريخه ، بل شاركتها في ذلك الجراح التي خرج بها من اسبانيا . ألم تهدر من دمه الشيء الكثير حتى تركت جسده النازف شبه مشلول لا أمل له بالشفاء ؟ !

سأسوق المزيد من الأمثلة الناجمة عن تجارب العصابات في مطلع هذا القرن . أما الآن فسآتي على أساليب شبيهة إلى حد ما بأساليب العصابات ، لكنها في ميدان البحرية . فالمعروف عن البحارة الانكليز والامريكيين انهم نشطوا في

ذلك في حدود امكاناتهم . وكانت تدعمهم أعداد كبيرة من رجال الزوارق والمراكب ، بل وصيادي السمك العاديين . ألسنا نذكر حتى الآن أسماء شهيرة مثل دريك الذي أشعل الحية ملك الأسبان ، وجون بول جونز ، ذلك الأمريكي الذي لوى ذيل الأسد البريطاني في المياه البريطانية ؟ أوليست الغواصة الحديثة سلاحاً من أسلحة العصابات في المحيط المائي ؟ وكذلك كافة البواخر المدنية التي تخفي المدافع القابلة للرد والاعراق ، متسلحة ببراءة ميثاق البحرية التجارية وضمان سلامتها ؟!

انني ما زلت اذكر رجال البحر الأبطال الذين عملوا مع « بواتو جونز » وامثاله من القباطنة الأفذاذ الذين نذروا حياتهم وراحتهم لا يصال الدعم والسلاح لجمهوري اسبانيا . ولا زلت أقدر تجوالهم الدؤوب في مياه البحار الضحلة ليقدموا يد المساعدة لكافة الحاميات البريطانية التي عزلها العدو ... كما أقيم الدور الذي لعبوه في التخفيف من هول المصيبة التي حلت بنا في دنكرك .

ان مناقبية شعبنا ليست موضع شك ، وانضمامه إلى التشكيلات المحاربة رهن بالاجراءات الرسمية فحسب . ومن هذه التشكيلات فرق الضفادع البشرية أو ما يعرف بالكوماندوس (الفدائيين) ، أولئك الذين هم انصاف جنود وانصاف بحارة لكنهم فدائيون بالكامل . لقد خرج

هؤلاء أول مرة إلى الوجود بعد انهزام الألمان في حرب
البوير وتشتتهم زمراً صغيرة لم تشأ الاستسلام .
لقد أعطانا البوير أمثلة ، ومن حسن حظنا اننا لم ننس
تلك الأمثلة المفيدة حتى الآن .

الفصل الثالث

الثورة العربية وحروب العصابات

في القرن العشرين

لا شك في ان ألمع اسم في تاريخ حروب العصابات ومن اضفى على مفهومها ابعاداً ومقاييس جديدة هو اسم ت، ي، لورنس المعروف بلورنس العرب . وقد يفوقه أحد من المغمورين ممن يقاتلون هذه الأيام في البلقان أو الصين ، لكن لورنس يظل أقرب منالاً للاستفادة منه والغرف من بحره الذي لا يحدّه حتى كتابه (أعمدة الحكمة السبعة) ، الذي يصف دوره في الثورة العربية .

ونحن اذ نقرب من تلك الخيمة المحوكة من الشعر حيث يتعاقب لورنس من حمى اصابته ، نجد الرجل ساهماً يفكر فيما يرغب العرب أن يفعلوه . ماذا ؟ استعادة مئة واربعين ألفاً من الأميال المربعة من يد الاتراك ؟ وهو يتساءل : (كيف سيحمي بنو عثمان هذي الفيافي الشاسعة؟

طبعاً سيحفرون الخنادق ويقيمون المتاريس . هذا إن حملنا
بيارقنا ونفخنا نفير الهجوم . لكن ، لنفترض اننا مجرد أثر
خفي ، طيف ، شيء لا يصاب ولا يلمس ، جيوش بلا
مقدمة ولا مؤخرة ... تتفشى في الجو كالغازات ، ما الذي
تراهم سيفعلون في تلك الحال ؟) .

وبضيف : (ان الجيوش النظامية ، كالنباتات ، ثابتة في
مواقعها ومتأصلة الجذور ، يأتيها الغذاء عبر الجذوع إلى
الرأس ... لكننا سنكون البخار ، يعصف عصفاً حين
ينطلق ، ومجالات حركتنا واضحة المعالم في مخيلة كل عربي ،
وحسبنا من الزاد أقله لنعيش ، وبالتالي لا شيء منها
لنموت . ان مأساة القوات النظامية هي في انتظارها
الهدف . فالجندي يسيطر على مجال الرمي لبندقيته لا اكثر .)
ثم يستطرد : (... بعد ذلك حسبت عدد المراكز
اللازمة لتغطية جبهة الهجوم العريضة ... مركزاً لكل
بضعة أميال مربعة في العراء . كانت المعلومات الدقيقة
تصلنا تباعاً عن قوة الاتراك وما من خافية عنا من باطن
العدو أو ظاهره : شحنات الامدادات السريعة تنهمر
كالسيل من مدافع وطائرات وعربات مدرعة وقطارات
مصفحة ، ومع ذلك لا بد من مركز لكل أربعة أميال
مربعة . فلو كان كل مركز حوالي العشرين نفرأ ، ولا بد
لاحتياج جيش تعداده يربو على الستاية الف جندي لتحطيم
الارادة العربية . هذا في حين لا يتوفر للمحتل التركي

سوى مئة الف) .

(وهكذا تكشف لنا الحقيقة : ان المبادرة في ايدينا والعوامل الطبيعية والجغرافية إلى جانبنا ، والمواصلات قريبة منا ، والصحراء ارضنا أولاً وأخيراً . وحسبما توقعناه تغابى الأتراك وأخطأ قوادهم خطأ شنيعاً حين نظروا إلى الثورة نظرتهم إلى الحرب التقليدية واستعدوا لها على هذا الأساس . انهم لم يفتنوا إلى أن في طبيعة الثورة مخادعة وتغريراً ، ولا إلى ان الحرب ضد الثورة عمل ضائع وبطيء ، تماماً كتناول الحساء بالسكين .

ويقول لورنس : (كانت معظم الحروب حروب مواجهة والتحام ، نظراً لحشية أحد الفريقين أن يقع فريسة لتكتيك المفاجأة الخيف . أما حربنا الجديدة فسنستعد لها بصورة مغايرة ، ولن نواجههم ابداً الا في لحظة الهجوم) . تلك هي خلاصة حرب العصابات وروحها المتجددة . وكان لا بد من تجلي هذه الروح في ذروتها في ظروف الصحراء العربية ، حيث يتعذر على الجيش النظامي التواجد الكثيف في قاعدة ثابتة على خط مرسوم فوق الرمال .

هذا في الماضي .. أما في أيامنا الحاضرة فقد جاءت الطائرات لتحوّر من طبيعة الصحراء إلى حد بعيد . انها لم تعد تلك المجاهل الصامتة المهجورة بقدر ما أصبحت مجرد صفحة عارية ومكشوفة ، لذا اضطر عبد الكريم الخطابي بعد نضال مستبسل استطال سنوات إلى التسليم .

وكان السبب في ذلك ليس إلا ظهور طائرات فرنسا فوق معاقله في شمال افريقيا .

إذن أين هو المناخ الصحي لحرب العصابات المعاصرة ؟ انه بيئة تتوفر فيها الغابات ووسط تسوده الأرض الوعرة وتحصنه الجبال أو المناطق المأهولة . غير ان لورنس عرف كيف يعدل الأساليب العامة كما تماشي طبيعة الأرض عنده منطلقاً من مبدأ الاستفادة القصوى من البيئة ، فيقول : (كان علينا ألا نعطي العدو هدفاً واحداً ، وقد انتهت الحرب وأكثرية جنود الأتراك لم تطلق رصاصة واحدة . ولم نكن في موقف الدفاع الفعلي إلا في مناسبات نادرة ومعدودة . ولقد كانت الاخباريات عن نشاطات العدو تصلنا بالدقة التي تؤمن لنا تخطيطاً متيناً وناجحاً) .

ولم تنس الجبهة الحربية لورنس شيئاً من اهتمامه بالجبهة السياسية والدعائية . فقد وعى يذكائه الحاد فعل الكلمة المبين . ولا نبالغ ان قلنا (ان الصحيفة هذه الأيام أشد فتكاً من المدرعة) فقال في هذا المجال : (كان دخولنا منطقة ما يتلو مكاشفة ساكنيها بمبدأنا الاسمي في الحرية والاستقلال ، فوجود العدو وغيابه كان ، ولا زال ، أمراً ثانوياً) .

وهو يقول أيضاً : « ان حرب العصابات صراع يستهدف نقاط الضعف عند الخصم . وكانت نقطة الضعف عند الأتراك هي الموارد . لذا توجهنا بكل ما نملك من عزم

للضغط على منافذ موارده ، فنسفنا الجسور والخطوط الحديدية المكشوفة ، ودمرنا مخازن التموين ، حتى بلغت الجيوش التركية في مراحل الثورة العربية الأخيرة شفير الهاوية . عندها رأى لورنس ان الطرف يسمح بمضايقة العدو نفسه ، فعمد إلى الاغارة على أجنحته ومؤخرته بغية استنزاف ما تبقى في أوصاله من قوى ، إلا أنه تجنب قطع مواصلاته قطعاً تاماً إلى حين هجوم « اللني » الشامل . وهذا يؤكد لنا مجدداً مرونة حرب العصابات من حيث اختيارها الهدف وزمانه حسبما يتطلبه سير المعركة ، لا حسب برنامج زمني معدّ سابقاً .

وفي كتاب الكابتن ليدل هارت بعنوان (الكولونيل لورنس) يطالعنا المؤلف بأبرع وصف للورنس الجندي والمغوار . وفيه يرسم التفاصيل الكاملة لنهاية حملة فلسطين التي شهدت تمزق زهاء نصف الجيش التركي إلى جنوبي دمشق . فقد اعتصم لواءان يثمان أربعة عشر ألف جندي منهوكي القوى في مراكز ومحطات السكك الحديدية في شرقي الأردن .

ويقول ليدل هارت : « إن ما يلفت النظر هنا هو نجاح قوات خفيفة لا تتعدى في مجموعها الثلاثة آلاف جندي من فرقة شاتيور في ضرب تلك المجموع اليائسة وإشاعة الذعر بين صفوفها ، في حين تولت مجموعة صغيرة لا تتجاوز ستمائة رجل إنهاء مقاومتها كليةً وإطلاق رصاصه

الرحمة عليها » .

ثم يلخص الكاتب نفسه الحملة بمجملها في عبارة واحدة حين يقول : « ان الذي حطم جيوش تركيا وخذلها ، على الرغم من صلابه القائد التركي وعرقه وقوة جيوشه المعنوية ، لم يكن الانجليز - بل كانوا هم المقاتلين العرب الذين دمروا طرق المواصلات في الوقت الذي أصبحت فيه هذه الطرق قضية حياة أو موت للاتراك . ان مصير الامبراطورية العثمانية كان معلقاً على تلك الخيوط الفولاذية المحترقة » . ويلخص المؤلف مناقب لورنس الرجل فيقول : (لن يجرؤ التاريخ العسكري على اغفال ذكر هذا العبقري كأبرع من قاد مقاتلين غير نظاميين ، فهو يتفوق على ذاته لا من حيث كونه مخططاً فذاً فحسب بل كعبقري العصابات الأول الذي كشف بثاقب نظره مكامن الطاقة البشرية ودورها الفعال في حرب متطورة) .

ويدفعنا هذا إلى التحذير من أن الفاجعة ستكون عظيمة لو تجاهل الشعب الذي انجب هذا المفكر الحربي ، تراثه وتجاربه . ولم كانت دهشتنا حين لم نسمع ذكره سوى في غرف المعاهد الخاصة ، فلا الصحافة أنصفته ولا الكليات العسكرية المعقودة اللواء لطائفة من العجائز أصحاب النظريات البالية . وليس يكفي أن يكون البطل بطلاً في أعين الصغار وحدهم في حين يُغفل ذكره أولئك الذين يحتلون المراكز القيادية في بلاده !!

ما هي تلك النظريات الكلاسيكية التي تأسر الجنرالات البريطانيين وتتحكم في رسمهم خططهم الجهنمية ؟ بعبارة مختصرة : هي الدعوة إلى التحصن وراء أي قائم ، وذلك موفور اينما ذهبنا ، ثم انتظار الخصم كي يبدأ الهجوم - أي التزام جانب الدفاع كستراتيجية شاملة - وأخيراً محاولة اعاقته وتأخير الهجوم إلى ان توازي قواتنا الخصم عدة وعدداً .. عندئذ فقط يحق لك التفكير بالهجوم المضاد والرد عليه للقضاء على أكبر قدر من قواته لا غير . هذا كل ما عندهم . لكنني أقول :

تأكد لو أن لورنس انعطف بتفكيره هذا المنعطف لما عرف التاريخ ثورة عربية على الاطلاق . ولو سلك طريقهم الايرلنديون لما برزت دولتهم الحرة وقد أزلت عنها صفة الاحتلال . ان الايرلنديين لم يلتزموا السكينة إلى أن يبرزوا بريطانيا في مجال الأسلحة . بل أخذ المشاغبون زمام المبادرة وتطورت حربهم مع الزمن ، وبتأييد كافة قطاعات الشعب ، إلى حرب تحرير جرت أشرسُ مواقعها داخل المدن المأهولة وعلى أسطح البنايات بشكل خاص . إقرأ رواية « اوماللي » (جيش بلا بنود) لتعرف حقيقة ما جرى في ايرلندا . انها على نسق كتاب دنيس ريتز (الكوماندوس) قصة مغاوير البوير ومغامرات فرسانهم الذي نشطوا في الالتفاف حول مشاة الانجليز وخرق صفوف فرسانهم . لم تتوفر للتجربة الايرلندية بعض ميزات حرب البوير ،

لا ، ولا بدائية الحركة المتمثلة بـيجال لورنس . لذا اضطرت إلى الاستعاضة عنها بكثافة السكان وضيق الشوارع والترصد من على سطوح البيوت ، الامر الذي لم تعرفه بلاد على هذا النطاق الواسع . ففي قصة من أحسن ما وضع « اومالي » نرى الثوار وهم يتسلقون سلماً خشبياً اسندوه على جدار مقررّ البوليس ، وبكل جرأه وثقة ينزع المغيرون قرميد البناء ليتاح لهم صب البترول ثم الحاقه بعود ثقاب .

والحق إنهم أول الشعوب التي تجرأت ووقفت بأسلحتها المتواضعة تصد جيشاً عصرياً مدرّعاً . وقد بلغت فعالية تلك الاسلحة المتواضعة حدّاً عجزت معه الدبابة الانجليزية المزوّدة بالرشاشات والمدافع عن النزول الى الشوارع ما لم تكن في حماية فرق من المشاة وذات مرونة فائقة في استعمال اسلحتها الاوتوماتيكية .

تصوّر مدى إهدار العدو لطاقته لو انه دعم آلياته ، الممكنة منها والعادية ، باعداد من الجنود الحماة تفوق حاجتها الاعتيادية .. الا يكفي ذلك ارهاقاً له حين يكون في أمسّ الحاجة إلى افراد مدرّبين لينفّذ بهم حملته الشاملة الرئيسية ؟!

كان من المحتم على الثوار في معالجتهم الآليات والدبابات المعادية بشكل خاص - اتّباع إحدى طريقتين : وسائل التفجير بالالغام والقذائف اليدوية ، أو وسائل الحرق بـكوكيتل مولوتوف أو قاذفات اللهب . وقد شهدت الحرب

الأهلية الاسبانية تجديداً ملحوظاً وتحسينات جمّة في استعمال كلا السلاحين ، لا في الهجوم على اللوريات العزلاء فقط بل وعلى السيارات المصفحة ايضاً .

وعلى ايدي النمساويين ممن تعلموا الكثير من ثورة النمسا عام ١٩٣٤ ، ذاقت آليات الفاشست طعم الخراب حتى 'لقّبوا عن جدارة بـ (رجال الديناميت) . لكن ذلك لم يحل دون اتباع بعض الاساليب التقليدية في ظروف قاهرة أو مواتية .

ولأعد الآن إلى الحرب الاسبانية :

لقد تميز نشاطنا خلف خطوط فرانكو بالضعف الشديد ، وكان ذلك لاضطرار الجمهوريين الى الجمع بين التطوير والتدريب معاً . هكذا تحولت النخبة القادرة على الصمود والقتال والايقاع بالعدو إلى ميدان التدريب ، وجعلت منهجها التملّص المستمر من المعارك السافرة حتى تحفظ للجيش الجمهوري نواته المثمرة وأمله الوحيد في النهوض الى المستوى المضمون في المستقبل .

يومذاك اكتفينا بفئة قليلة ظلت تمارس نشاطها خلف خطوط الفاشست الذين شكّلوا عصاباتهم على النمط النازي فيما تدعمها تشكيلات الطابور الخامس السرية . وكانت لنا كتائب الاشباح التي استغلّت ضعف الجبهة الجنوبية فركّزت عليها زمناً ، كما جاء في رواية ارنست همنغواي المعبرة (لمن تقررع الأجراس) . ولو شاءت الاقدار

ونجحنا في تطوير المعركة كما نجحنا في تطوير الجيش الجمهوري
إذن لا يمكن إيقاف تعاقب الأحداث إلى الحد الذي عجل
بتمدد النازية وسمومها ، ولما اضطررنا بعد قليل من الزمن
إلى الانغماس حتى الازدقان في حرب كونية مدمرة .

ومع ذلك .. فروح المقاومة تبقى كامنّة كالنار تحت
الرماد .. فحينما احتلت قوات فرانكو المناطق المحيطة
بأشبيلية في بداية الصراع ، هرع الفلاحون وعمال المناجم
إلى معاقلمهم في الجبال وأخذوا يشتون هجماتهم من هناك .
وفي الشمال التهمت جبال (استوريس) تحت ضربات
الجمهوريين ، ممن فروا من معتقلات الفاشست المزدحمة إثر
اجتياح الدوتشي لجمهورية الباسك وجاراتها النمساويات ، بمعاونة
هتلر . وبمرور الزمن وجد الاسبان ان الذي يُعدّه
فرانكو ليس طبخة من الحصى ، فتعلقت ابصارهم
بتلك القلّة المجاهدة في القمم . ولقد ادركت هذه عجزها
الظاهر عن تحطيم قبضة الفاشية الواهنة نسبياً ، إلا أن
افرادها ثابروا وناضلوا حتى شرفوا اجدادهم الذين قاوموا
نابليون حتى طردوه .

وعلى الجانب الأقصى من العالم - تقوم الآن دولة حرة
في الصين ، لأنها لم تشأ ان توقف النار إلى حين حصولها
على الدبابات والآليات أو ما يعرف بـ (ترف الحروب) .
لقد استمر الصينيون في نضالهم بتشكيلات العصابات
المتفوقة ، حتى بعد ان اجتاحت اليابانيون الخطوط الدفاعية

الصينية وتوغلوا عميقاً في البر الصيني .
ولم يعدل لنا المقاومون الصفر تكتيكات العصابات
البارزة فحسب ، بل حلّوا معضلة اساسية في مجال التمويل
والتسليح . انهم هم الذين حولوا سرقة العدو وتجريده من
معداته وذخيرته إلى ما يشبه الفن مهارةً وحذاقة . هذا
كما طوّروا ما يُعرف بصناعة العصابات ، بانشأهم المصانع
الصغيرة والمعامل المهنية المتحركة والخفيفة .. التي حلت
محل المنشآت الثقيلة التي يسهل قصفها من الجو أو دكها
من الأرض بالمدفعية .

ان قصص المقاومة في الصين هي أشبه ما تكون
بالخرافات ، لكنها فعلاً حقيقة واقعة كشف جانباً منها
قلم الصحافي الشهير ادغار سنو في كتابه (الأرض المحروقة) .
ويقول سنو : « لم يكتف الثوار بالمصانع خلف خطوط
اليابانيين ، بل انشأوا جامعة ومجالس محلية ايضاً . كذلك ادارات
عامة لتحصيل الضرائب واجراء المحاكمات . ولو قسنا الرقاع
الصينية التي سيطروا عليها لفاق بعضها مساحة فرنسا
بأجمعها . وفي حين قبض المحتلون على الخطوط الحديدية
والمدن الرئيسية كنت تجد باقي الأرض الشاسعة آمنة
بأيدي الثوار ، وهم يديرون فيها الحياة كالمعتاد » .

ثم يستطرد سنو ايضاً : « وكان للصين قوات ضاربة
الى جانب فصائل المقاومة ، لكن : كلما طالت الحرب
تجمد الوضع وتأزم . وسبب ذلك بدائية الاسلحة الصينية

اولا واخيراً . والثابت عندي ان زيادة طفيفة في الأسلحة ونوعيتها قابلة لأن تجعل من جيش الصين ومغاويره قوة نافذة تقلب موازين الشرق الأقصى وتدحر الغازي إلى البحر الذي جاء منه .

تلك هي المرحلة الاستراتيجية الحساسة التي تميز النضال الفريد على الجانب الاقصى من كرتنا الأرضية .

اما لو قفزنا إلى تجربة ايطاليا في الحبشة لتأكد لنا مجدداً أهمية الارتباط بين الجيوش النظامية وقوات رجال المقاومة ، وخصوصاً في التحضير لحملات واسعة النطاق . هنا كان بعض فصائل المقاومة تحت إمرة ضباط المجلز نعرف منهم اثنين : البريغادير (سنفورد) الذي عاش في الحبشة ما يزيد عن الثلاثين عاماً - وبالتالي سخر كافة معلوماته وتجاربه لخدمة المصلحة العليا - والميجور (اورد رتيجيت) الذي درّب وقاد العصابات اليهودية في فلسطين حتى تساوت في ظرف قصير مع المقاتلين العرب . أما اشتراكه في حرب افريقيا يومذاك فقد انحصر في رسم الخطط وتحضير المفاجآت التي هي خبز العصابات وملحها .

ويبقى دائماً سؤال محير : لم لا توضع هذه الحقائق وغيرها من التجارب التي قد تفوق مآثر لورنس بين يدي الشعب المتحفز للقتال ؟ لم لا نطبق على أنفسنا في بريطانيا أولى بديهيات الحرب : تعلم ما أمكنك من العدو ؟

لست أدري .

يكاد يكون مستحيلاً على المرء ان يعرف تاريخ حرب العصابات بصورة شاملة وسريعة دون ذكر آخر مراحلها وأشكالها النهائية . وانتقاؤنا لروسيا تبّره التجربة المفيدة والبطولية معاً . فالروس ليسوا مبتدئين في هذا المجال . لقد عرفوا الحرب اثر ثورة اكتوبر ١٩١٧ ، وصدّوا بمعداتهم الخفيفة غزو اربع عشرة دولة مجاورة باساليب العصابات ، أو كما يفضلون القول : اساليب الأنصار ، التي لم ينسوها حين جُن النازي ودخل اراضيهم . لقد ظن الناس حين طفت الصحف باخبار تلك الزمر المقاومة أن الروس استنبطوا شكلاً جديداً للحرب ، مع انهم لم يُدخلوا شيئاً جديداً في صفة العصابات ، اللهم إلا البطولة الحارقة والامانة في التنفيذ . ففي آخر نشرة صادرة عن نشاطهم خبر عن كشافين لا يتعدى الواحد منها الثالثة عشرة من العمر نجحوا في اقتناص راكبي الدراجات الألمان بواسطة سلك معدني يعترضان به الطريق . ولا ازايد إذا قلت : ان أطفالنا أيضاً مستعدون لمثل هذه الأعمال ، وعندنا الكثيرون منهم يسألون ويستفسرون بأكثر مما يفعله الرجال البالغون أحياناً .

لربما أدخل الأنصار الروس تحسينات شاملة وجددوا في استعمال الأسلحة والمتفجرات ، لكن الذي أراه انهم رغم نشاطهم

الفعال الواسع النطاق لم يخرجوا عن مضمون ما عرفناه ودرّسناه صيف ١٩٤٠ في كلية التدريب باوسترلي . ان بعضاً من خبرائنا هناك وصل إلى حد تحويل علب مسحوق الكاكو إلى قنابل ، أما المدافعون عن « اودسا » فقد استعاضوا عن علب الكاكو بعلب الكافيار . وهكذا نجد صحفنا يوماً بعد آخر ، في حديثها عن الأنصار الروس ، تكشف بجمال اساليبنا نحن في كلية التدريب . وهذا ما يدعوا المرء إلى الارتياح والرضى بإيمانه المتزايد بمستقبل العدو الحالك ، رغم كل ما يتسلح به من ماكينات الدمار الشامل وتكنولوجيا الموت .

وهناك اشارة اخيرة من التقارير التي وصلتنا من الجبهة الشرقية ، وهي ان مستوى مقاومة فرق الأنصار لا يختلف كثيراً عن مثيله في الصين أو البلقان . فما ان يتخلى النازي عن المدن والقرى ، بعد إحراقها بالطبع - حتى يسرع السكان المحليون في العودة ويشكّلون حالاً فرقهم العسكرية والمدنية الخاصة من جديد .

أما حكاية الطيار الذي أسقطت طائرته في الاراضي التي يسيطر عليها العدو ، ففيها نسمة من الصمود الفولاذي والتنظيم الدقيق اللذين يتحلّى بهما رجل روسيا المحارب ، وينبغي ان يستلهمهما كل مدافع عن وطنه . لكنه يبدو ان الطيار سقط بين قومه في الفترة التي تراجعت فيها بعض الفرق الضاغطة عن موسكو ، فوجد الادارة المحلية

قائمة والأمور تستعيد مجراها باطراد . ولأنه كان مصاباً نقلته فرقة الاسعاف على الفور إلى المستشفى الخاص حتى تبرأ جراحه . ومن ثم تم نقله بالقطار السري إلى وحدته بعد أن زوّده المشرفون على المنطقة بشهادة صحية وتقرير وافٍ عن الأسباب التي حملته على الغياب طوال هذه المدة . وفي أسفل الوثائق أُلصقت الطوابع ومهرت بالامضاءات والاختتام القانونية .

تلك هي آخر صورة لحرب الانصار الحديثة . والايخبار ما فتئت تتوالى عن حركة مستمرة إلى الامام ومزيد من التفاعل الجاد داخل بنية المقاومة أينما كان . لقد نشرت « التايمز » أثناء طبع هذا الكتاب خبراً مفاده : ان ما يربو على المئة الف ثائريتحصنون الآن في يوغسلافيا . وما عثم ان استرعى انتباهي اسم مغوار آخر يدعى ميخائيلوفتش يقود جيشاً سرياً يعزل بلغراد ويحتل ربع بلاد الصّرب ، وتحت سيطرته ثلاثة مطارات كبيرة .

اذن ، لم يعد السؤال : هل حرب العصابات ممكنة في اوروبا أم لا ؟ لقد ترسخت جذورها منذ زمن في البلقان ، وهي الجبهة الحساسة التي تتأثر بها إلى حد بعيد خطط البريطانيين . أضف إلى اليوغسلاف محاربي بولندا والنرويج ومقاومي فرنسا الجريح . إذن إن الحرب لم تعد مقتصرة على أهالي الجبال من دون المدن . فأخبار العواصم المحتلة

لا تشير إلى بؤادر اضطرابات محدودة فقط - بل إلى انتفاضات حادة قد 'تحوّل العصيان السامي إلى آخر مسلّح'، أو إلى قتال شوارع على نطاق شامل . يومذاك تقترب حرب العصابات أكثر فأكثر من مواصفاتها المثالية .

الفصل الرابع

الاستعداد للمقاومة على يد الشعب

حين ندرس تجارب العصابات السالفة يستوقفنا قاسم مشترك فيما بينها هو : خروجها إلى المسرح الفعلي بعد الاحتلال بفترة وجيزة أو معه مباشرة . ومن شأن هذا ان يستدعي التساؤل عن مدى استعداد الشعوب لتلك الظروف الطارئة وتحضرها المسبق المدعم بالتدريب وتلقن الأساليب وخفايا الصنعة ، بالإضافة إلى الامام بطبيعة الأرض التي تجري عليها العمليات .

من حسن الحظ ان الغزو الالماني لم يقرب شواطئنا بعد ، وقد لا يحىء بالمرّة . غير ان الفرصة التي لم تتح لباقي المقاومين في الماضي يجب علينا انتهازها إلى أقصى حد في الوقت الحاضر . مثلاً : لنبدأ على الفور بعملية مسح شاملة لأرضنا حتى ندعم خططنا النظامية وغير النظامية بمعلومات طبوغرافية صحيحة ، وبغية الاستفادة من عامل تكتيكي

معظمه خاف على العدو ، ان لم يكن جاهلا اياه بالكلية .
وفي هذا الخصوص أشدّ على كل جندي ، وكل رجل
قادر ، وكل فرد من الحرس الوطني ، وفدائي واقول : كن
مستعداً منذ الآن ، ذلك خير من العمل بالجهد والألم في
تنظيم المقاومة فيما سيفُ المحتل مصلت فوق الرقاب . لنهب
هذه اللحظة ونفتش بروية عن أنسب الخبايا والمعازل
ومراكز التنقل ونقط العمليات . ان العمل حسب قاعدة
التجربة والخطأ في ظروف بالغة الحرج ، أمر ضئيل حظه
من النجاح . فلنستعدّ اذن ، ففي الاستعداد بعض ضمانات
النجاح ان لم تكن كلها .

ما هي متطلبات الاستعداد ؟

طبعاً لكل مقاتل ناحيته ، وميدانه ، ومجال نشاطه :
فوق القمم أو في طرقاتها وحول قراها ودواخلها . فأولى
المتطلبات اذن أن يخبرَ المقاوم منطقته خبرته بباطن كفه ،
لا في النهار فحسب بل وفي الليل أيضاً . وهذه ليست
مغالة مني . ان على المقاوم أن يستوعب جغرافية أرضه
استيعاباً تاماً منذ البداية : مشجرة ، منبسطة مكشوفة ،
وعرة ، ذات تضاريس شديدة ، عالية القمم ، غائرة
الوديان ، مأهولة ... زراعية - ريفية - صناعية ،
ارض مناجم ... الخ . ثم ينكبّ بعد ذلك على دراسة
وتعيين تفاصيلها وحدودها وتربته ومياها وطرقاتها
ومسالكها وممراتها ، بالدقة الشديدة وحسب ثوابت لا تتغير .

ان لحظة الانطلاق تحين في أية ساعة ، وعلى المقاوم أن ينطلق لتوه وهو على بيّنة من اتجاه وُبعد المكان المقصود ، ثم يختار الطريق الأقصر والاسلم .

كن خبيراً بالمعابر المختصرة وممرات الحقول المكشوفة . عيّن نقط الاختباء على طول خط التحرك : ابنية ، أشجار ، خنادق الخ . وفتش عن نقط تصلح كمراكز مراقبة ، تطل منها على اوسع المساحات وتكون مواتية مع دوران الشمس . فالمرکز الجيد في الصباح هو الذي يشرف باتجاه الغرب ، فتكون أشعة الشمس من خلفك منصبة على الأرض ؛ لا واقعة في عينيك ، فتحول بينك وبين الرؤية الواضحة . صنّف كل مركز وعدّد ميزاته بتدوين الملاحظات الضرورية . ولا يعني ذلك ان كل فرد عليه ان يحشو جيوبه بالكراسات ، كلا ، بل يتولى ذلك قائد الناحية ان كان من الحرس الوطني أو آمر الفصيلة ان كان من المقاومين ... ويصنّف المراكز حسب افضليتها ، وبالتتابع ، على أن يحفظها المقاوم ويستوعب اكبر قدر ممكن من هذه المعلومات . فمن يدري متى تحول الظروف بينه وبين قائده أو متى يخسره في عملية ما !

ما من شيء يساوي ذاكرة نشطة ، وخصوصاً في ميدان كيدان المقاومة هذا . وإذا كنت تشكو من النسيان فما عليك سوى تكرار هذه التجربة مرّات عديدة ، وستجد انك تتحسن باستمرار بعد كل محاولة :

أدخل أية غرفة ثم جُل ببصرك في محتوياتها وأرجائها
لدقيقتين أو ثلاث ، ثم انتقل بعدها إلى غرفة ثانية وابدأ
بتدوين جميع ما رأيت على ورقة ...

« ان الذي يدعوني إلى التشدد في تنشيط الذاكرة هو
خطورة وجود الورقة المكتوبة أيام الحرب .. فقد تقع في
يد غير مسؤولة أو معادية وتؤدي بالتالي إلى أُوخم
العواقب » .

أما النقاط السرية كمراكز الانطلاق والمخازن والمخابىء
والتي ستتوسع بها فيما بعد ، فيُحظر على الجميع حظراً باتاً
تسجيلها ، أو وصفها كتابياً ، مهما كانت الدواعي .

إن قمتَ يوماً بنزهة أو ركبت دراجة تتجول بها في
أرجاء مقاطعتك ، فانتبه إلى تشكيل الأرض ومعالمها مع
كل خطوة تخطوها . ولا تسترسل في النظر إلى الامام
دون أن تلتفت إلى الوراء ، لأن معرفة الدرب من جهة
واحدة لا تنفع في الإياب نفعها في الذهاب . كذلك الرؤية
البعيدة وغير - العادية ، فان اضطرتك الظروف فيما بعد إلى
الزحف أو الجرّ أو الاستلقاء طلباً للحماية ، فستجد أن
المناظر المألوفة قد تبدلت بشكل كبير حين تنظر إليها
من الأسفل ، فلا يوقعك ذلك في البلبلة والارتباك .

تمرّن في كل آن ، وخاصة في الطريق إلى العمل وإلى
البيت ، أيام الآحاد والعطل ، وأنت وحيد ، أو حين تصحب
عائلتك - فالمهم أن تبقى عيناك يقظتين وذّاكرتك كالاسفنجة .

عين كل طريق وممر ، ودغل ، وحقل ، وهضبة ،
واذكر كل حاجز ومعلم بارز ، وعلامة فارقة ؛ وتعرف
على كل بيت وكوخ ناء ؛ وتفحص كل مجرى ، ونهر ،
ومستنقع أو بحيرة ، مهتماً بالأماكن العميقة أو الضحلة من
الأنهار للعبور ، وكذلك مواضع التيارات والدوران فيها .
ان استيعابك المتقن لطبيعة الأرض لا يسهل جعل
تنقلك عليها سريعاً وآمناً فحسب ، بل يفيدك للتغطية أيضاً :
في التواري والاختفاء والرصد والاستكشاف والتجمع والاغارة .
عدد المنشآت المختلفة التي قد تصبح هدفاً للقصف أو
الاحتلال - تعرف إلى مكان وغرض كل منها .. محطات
التوليد والتحويل - مراكز البريد واللاسلكي ، والمصانع
الحربية والمدنية . تجوّل حولها ليل نهار ولا تقل :
لأنني أعرفها نهاراً سأعرفها حتماً في الليل . ان الأشياء
تبدو دائماً مغايرة للعين في الظلام تدرب على الحركة
والاستدلال السريع في الليالي الحالكة الظلام بنفس القدرة
على الاستدلال حين تكون السماء مقمرة . والتقويم العلمي
الدقيق يُري أن في بلادنا اثنتي عشرة ليلة كاملة السواد في
السنة - زد عليها مئة ليلة أو أكثر ، نتيجةً للمناخ الانجليزي
واستمرار تجمع الغيوم وانتشار الضباب - اثنائناك يتوجب
تحديد الاتجاهات ومسارب التنقل بما يعرف بخاصية الحس .
استدل على حدود المزارع المتفرقة والمتجاورة ، واحفظ
فيها الحواجز والتصوينات والاسلاك الشائكة . واربط مع

كل قائم علوه واتجاهه والمنفذ منه ، فإن حوصرت هناك يوماً ، فستكون على بيّنة من موقعك وامكانات الحركة فيه وسلامتها .

كذلك أضف إلى خاصية الحس خاصية اللمس ، فتمرّن على ان تتلمس طريقك بيديك ، وكذلك خاصية الشم لمعرفة نوعية البناء الذي ولجته في الظلام : اسطبلٌ هو أم زريبة ماعز أم حظيرة ماشية ، وخاصية السمع المرفه : لتلتقط نقيق الضفادع وتقدرّ بعلو الصوت وانخفاضه بُعد الوادي أو البركة أو المستنقع .

وإليك إشارة أخرى عليك ان تتذكرها جيداً ، وهي الأرض الميتة ، أو الأرض المستورة (Dead Ground) ، حيث يتميز سطح المنطقة المعنية بحسنات استراتيجية جمة : للتحصن ، أو للمراقبة ، أو الاستفادة منها كمعابر للتوصيل والمرور . وكذلك لاستخدامها نقط تجمع لمفرزة من المقاومين ومعاقل للراحة والتواري ... أو لنصب الكائن والايقاع بالدوريات المعادية والمفارز التائهة .

وحقّ لو تعذّر وجود أرض ميتة كاملة الأوصاف ، وأمينة من الجهات الأربع ، فانه يمكن العثور دائماً على أرض نصف ميتة ، أي أن لها نفس الميزات المذكورة من جهتين أو أكثر . إن مهمتك تنحصر أولاً في معرفة خصائص كل بقعة ، ثم انتقاء أصلحها وأنسبها أو أقربها إلى مكان تجمّعات العدو .

وعلى كل فصيلة أو حضيرة من المقاومين ان تنشئ خارطة رملية مصغرة لمنطقتها الخاصة . والخارطة الرملية كما يشير الاصطلاح عبارة عن نموذج لجانب من البلاد ذي ثلاثة أبعاد ، يحسب الطبيعة حرفياً . وهي سهلة التكوين وقابلة للتحويل والتصحيح كلما استزاد رجال المقاومة في كشفهم الأرض ومعرفتهم بتفاصيلها ودقائقها .

أما المواد المستعملة في صنع النموذج فهي مواد بسيطة يسهل الحصول عليها دائماً . فللدلالة على مجاري الأنهار ، تستعمل عروق من الصفيح ، وكرمز للغابات والأشجار تغرز عيدان كبريت لها رؤوس خضراء من القماش . أما البيوت فتمثل بمكعبات خشبية مناسبة .. وهكذا . وينبغي وضع الخارطة في مركز القيادة أو كوخ العمليات حتى تبقى تحت الأنظار أطول مدة ممكنة ، فتألفها العين ثم تنسخها بتفاصيلها الدقيقة على صفحة الذهن ، ويعيدها المقاتل ويدرسها باستمرار دون كلل .

واياك أن تظن ان الطرق والهضاب والوديان والغابات هي وحدها الجديرة بالمعرفة ، فالدراسة . هناك أيضاً المدن والقرى وكافة التجمعات السكانية . ان العدو لن يكتفي من البلاد بالأرياف والمناطق غير المأهولة ، فشبهته لا تفرق بين مسكون وغير مسكون . لذا عليك بخرائط المدن والقرى المجاورة ، مفصلة عليها المعالم الرئيسية والشوارع الكبرى منها والمتفرعة ، وحتى الأزقة ، وواضحة المداخل

والمخارج ونقط العبور كالجسور . فهذا الجهد ليس ضرورياً لجعل البلدة محرّمة على العدو فحسب ، بل انه لازم لجعل حركتك داخلها وخارجها اسهل وضمن ، فيما لو حاصرها العدو أو شرع في تطويقها .

اما عن المنازل فاختر أنسبها في كل مدينة وقرية لتجعل فيها نقط مراقبة أو مراكز دفاعية أو مخابىء سرية . إبدأ منذ الآن ولا تؤجل الاختيار إلى حين مجيء العدو والحاجة معاً . اجث عن مجاري التصريف في المصانع الكبرى فقد تدخل منها بقصد التخريب . ولا تغفل عن المداخل وفتحات توريد الفحم لمحطات الطاقة ، فعبرها يمكن ارسال شحنة متفجرات تلفها طبقة سميكة ملوثة بغبار الفحم لتبدو كغيرها من قطع الفحم ... هذه يرميها الوقّاد في بيت النار ، فيتطاير بها فيه ويخسر العدو امكانية الاستفادة منه .

كذلك عليك ان تعلم كيف تدخل الأبنية المهمة دون استعمال الأبواب الرئيسية ، فاحفظ مخارج كل بناء وفتحاته ومواقع نوافذه حتى يسهل عليك الهروب لو تطلّب الوضع يوماً خروجاً سريعاً وآمناً . انزل إلى شبكة المجاري تحت الطرقات ، ولا تهتم بنتانة الجو فيها ، فهي تؤمن شبكة مواصلات سرية ممتازة . وينبغي طلب المعونة من مهندس البلدية أو الناحية فيما يختص بالحركة داخلها ، كأن يرشدك

إلى كيفية تجنب الغازات السامة التي لا تنفع معها الأقنعة العادية .

ان بجثك الدؤوب عن معالم المنطقة يحتم الاتصال والتعاون مع ساكني تلك المنطقة ، فاعمدْ إلى توثيق العلائق معهم على أساس من الوعي الوطني والثقة المتبادلة . والشروع بالتعرّف إلى الأهالي قبل الاحتلال يغنيك عن المخاطر التي تتعرض لها إبانهُ . ذلك أن الرجل العادي مهدد رسمياً إذا مد يده لمساعدة المقاومين أو الأنصار . فالتعذيب والعسف والموت عقوبات يجب توقعها أيام الاحتلال . إلا أنها غالباً ما تفقد رهبتها وفضاعتها فيما لو كانت المعرفة المسبقة قائمة على أرض صلبة من المشاركة والتعاون ، لا يزعزعها حتى انتصاب المشانق والاعدادات الجماعية .

هذا وعلى أفراد الحرس الوطني أو مقاومي المستقبل كافة ، تدريب باقي التنظيمات المدنية التي يمكن تحويلها إلى عصابات من المقاتلين ، كالدفاع المدني ، والاطفائية - فضلاً عن جماعات الموظفين الرسميين والعمال وموزعي البريد وموزعي الطعام والسائقين والنواظير والحراس الليلين ... والمرضات . ان حياة بلدة ما قائمة على أكتاف هؤلاء جميعاً ، فهم أهلوها وساكنوها وحافظو خفاياها وأسرارها ، فإن احتجنا إلى تفاصيل بناء معين رُحنا إلى المفتش المختص ، ولو وددنا نقل برقية سرية عهدنا بها إلى حامل البرقيات .

ولا غنى لوحدة المقاومين عن التعرف شخصياً على الجيش النظامي المرابط في المنطقة ، كأن ندعو أمره ومروءته باستمرار إلى البيوت للتشاور وتبادل الآراء والاستفادة ، ولا نحول بين الجنود وبين اخوانهم من أبناء الشعب ، بل نزيد من توثيق الصلة بينهم ولو تطلب الأمر إقامة المناسبات لذلك .

لنألف وجوه الرسميين ، وخاصة الضباط ، وربتهم وشاراتهم وأرديتهم المميزة . فإن تم وسيقت أماننا جماعات من جنودنا بعد أسرها ، أمكننا بسرعة أن نميز فيما إذا كان هؤلاء من جنودنا حقاً أم انهم أعداء متنكرون بعباءة الوقعة بنا وخداعنا ، فاحذر من التغافل اذن أو التساهل ، فقد لا تقطن إلى أضاليلهم إلا بعد فوات الأوان .

ومن المستحسن جداً اثناء انتقائك الأماكن في الريف أو المدينة ، اختيار كافة المراكز الاستراتيجية للمستقبل ، من حصون أو مقرات للقيادات أو المعسكرات ... ولتكن ميزاتها انها كفؤ للصمود وعدم الوقوع السهل في أيدي الاعداء خلال تقدمهم أو بعد احتلالهم . ولا تنس أن هذا الاختيار يزداد صعوبة في حال انتقاء الخبايا ، ومخازن الأسلحة والذخيرة ، فنحن الآن في عصر الحروب الصاعقة ، التي لا تتطلب سوى ساعات معدودات لتحليل بلداً حراً إلى مستعمرة .

لذا أراي اقتراح على منظمات المقاومة والفدائيين وفروعها أن

تنشط في طمر صناديق عازلة للرطوبة بالمقاييس التقريبية التالية : ١٢٠ ستم × ٢٠ ستم × ٢٠ ستم ، في حُفر مهجورة كالأبار والصهاريج الفارغة والأشجار المجوفة والكهوف الخ .

في هذه الصناديق يمكن اخفاء الثياب المدنية والأسلحة الخفيفة (سآتي على ذكرها في فصل لاحق) لحين الحاجة ، فإن حوصرت فصيلة من المقاومين توجب استبدال ثيابها المميزة بأخرى مدنية واخفاء أسلحتها خشية الافتضاح والأسر . ان التحضير للمعركة ليس مجرد أسطر في كتاب توجيهي ، كلا ، فالممارسة هي كل شيء في حرب العصابات . فعلى وحدات المقاومة ان تمتحن بجرأة وصدق مختلف مؤهلاتها ومستواها العملي كيا تصحح من أخطائها وتتقضى أية انحرافات خطيرة . أما تلك الوحدات التي حُكم عليها بالتدريب النظامي الأجوف - اتقان مشي الطوابير والحركات الممجوجة التي لا طائل تحتها - فان مدربيها أنفسهم يقتربون بحمقها جرائم بشعة ويحيكون لها كنفها قبل أن تنزل إلى الميدان بشهور طوال .

ولا يعني هذا الكلام اننا زُمرٌ عمادها الفوضى وعدم الانضباط . كلا ، ان لنا حركاتنا وتدريباتنا الناجعة في الاستعداد والسير والتجمع ، وهي بأساليبها المبسطة وفعاليتها كافية لرجل مقاتل في الخفاء . ومنها اننا ندع فريقاً من الرجال يتلمسون وحدهم طريق العودة في الظلام الدامس ، ثم

نعيد التجربة بعد اسبوع لثرى قوة كل فرد أو فريق .
ومنها ان نجعل ظهور بعض رجالنا للشارع ثم تمر في
الطريق تشكيلات طوابير من رفاقهم ، وعليهم أن يقدروا
عددها اعتماداً على السمع وحده .

وهذه نصيحة أخيرة في مجال الاستعداد عند المقاتلين .
وهي تأخذ بعين الاعتبار علاقة الفرد بسلامته ، أي بسلاحه .
فعندما تعرّف هنود اميركا على البندقية ، لم يكن المحارب
منهم يخطو خطوتين دون ان يحملها معه . ولم يكن لسانه
يكذب إذ يقول : (بندقيتي هي أُمي ، تطعمني وتلبسني
وتحميني) ... حتى أسماء الرجل الأبيض : ابن البندقية .
وقد صدق . فعلى كافة المقاتلين ان يتشبهوا بالهنود ويكونوا
أبناء البندقية الابرار ، فلا يدعوها تسقط لحظة من
أيديهم . فإن جاءت الطائرات أو هبط المظليون بال مئات
على حين غفلة ، أخذت بندقيتنا الجاهزة دائماً على عاتقها
مهمة اعاقتهم وصدّهم إلى حين وصول قوة نظامية أو قوة
كافية من المقاومين .

خذها إلى الحقل ، ان كان ثمة سهر ، وإلى مكان
عملك أو متجرك ، وإلى كل مكان . ولا تدعها بعيدة عن
سريرك في الليل ، فالعدو الذي يصادر أول ما يصادر
الاسلحة ، سيضطرّك إلى الهروب عبر السطح وأنت أعزل
بلا سلاح .

واعتنِ بها واحفظها من الغبار والصدأ ، ووقّر لها
الذخيرة ما استطعت . واعلم ان حبك وغيرتك على عائلتك
وطنك مرهون بمحبك وغيرتك على البندقية . انها تذود
عنك وتصون كرامة الوطن . فان اضطرت إلى اخفائها
فخبئها في مكان مضمون بعد أن تنزع منها الملقّن . إحمه
في جيبك أو أخفيه هو والعتاد في مكان مغاير ، زيادة في
الحرص . واحفظ على الدوام ان الاهمال داء قتال .

الفصل الخامس

مقومات حرب العصابات والعمل الفدائي

حين تجيء الساعة ويهاجم العدو أرضنا من البر أو الجو ، سيعرف الواحد منا على أية صورة ينبغي التصرف - هذا إن كان مستعداً لهذا الاستقبال في الأصل . ان حرب المقاومة هي حرب الأراضي المحتلة ، لكن أساليبها صالحة أيضاً لصد الهجوم أو تأخير . فلقد تناهت القوة المعاصرة إلى ما يشبه المعجزة ، وغدا الحد الفاصل بين الهجوم والاحتلال حداً جد شفاف ولا زمن فاصلاً بينهما .

قد تقول : ان شيئاً من هذا القبيل لن يحصل . وهنا موطن الخطورة . فأنت في تلك الحال تنسف فكرة الاستعداد من جذورها . اننا لم ننسَ بعدُ التعليمات الرسمية التي ظهرت على شاشات السينما ترشد المواطنين إلى كيفية الاحتماء من الغارات الجوية .. يومذاك تتم الكثير منا متفائلاً : لن يحدث شيء من هذا القبيل ... غير أن العكس الفظيع هو الذي حدث بالفعل . اليس كذلك ؟

وتتجلى طاقة رجال المقاومة ويزداد بأسهام في المهات
التحريرية خاصة . لذا يتعين تحويل قسم لا يستهان به
من المقاومين إلى فدائيين . لكننا لا نتوقع بكوننا فدائيين
ان تتحول معركتنا إلى مواجهة على غرار المواجهات
السالفة أو معارك مكشوفة مع العدو . تلك عملية انتحارية
قطعا ، وبالتالي لن تكون حرب مقاومة كما هو مفروض .
فلجيش النظامي وظيفته ، أما وظيفتنا فتتخصر في شقين
أساسيين : مراقبة العدو ومتابعة تحركاته (أي الرصد
والاستطلاع) ، ثم اقامة العوائق في طريقه ومباغتته في
هجمات مركزة وسريعة .

— أولاً : مراقبة العدو : ليست هذه محتمة لرسم
الخطط وترقب التحركات والهجمات فقط ، بل انها ضرورية
لفصائل المقاومين والفدائيين كالحاجة إلى معرفة الأرض ذاتها .
فهي تكشف مراكز العدو وقواته وأسلحته وتوزيع
تشكيلاته واتجاهاتها ، ومن ثم يتم نقلها أولاً بأول إلى
الوحدات النظامية في الجوار .

ثانياً : مهام الاعتراض والاعاقبة — وسنتوسع في
تفصيلها فيما بعد حين ندرس كافة ضروب الاغارة وتدمير
طرق المواصلات والمضايقة المستمثلة على قتل جنود العدو
ونسف مواده الحربية .

لو استوعبنا النظريات الأولية ومارسناها تدرّجاً
حسبما جاء في الفصل السابق ، لوجدنا أنفسنا مؤهلين تماماً

للعب أدوارنا دون ارتباك أو جهد أو خطأ . فمقومات حرب العصابات ثلاث : الحذر - والخفاء - والمفاجأة ، ويلزمها حاجتان ضروريتان لتحقيقها : المبادرة الذاتية والانضباط .

قد ابدو في نظرك مثيراً للدهشة ، ما دمت قد وضعت الحذر في المقدمة ولم أُشير إلى الشجاعة عوضاً عنه . ان الشجاعة من أعم الصفات البشرية ، وطوال حياتي العملية لم أتعرف سوى بقلة من الجبناء كان أكثرهم يعاني من اختلال عصبي أو مرض نفسي . وأكاد أقرر ان ردود الفعل كانت ستختلف عندهم لو أعطوا ما يستحقون من العلاج . فالإنسان بصورة عامة جريء وبصورة عامة أيضاً يخاف . فمع نشاطي الحافل جاء وقت تملّكني فيه الفزع - وان كنت لا أظن ذاك الكولونيل الاميركي محقاً كل الحق ، حين قال : (تسعة رجال من عشرة يخافون اثناء القتال بصورة أو باخرى ، أما العاشر فمنافق) .

ان على رجل المقاومة أن يقدر الحذر واليقظة الشديدة لا الخوف أو الجزع . وليس الاقدام ما يتوجب علينا تفضيله والتنويه به على الدوام ، فالمسألة أولاً وأخيراً هي في استغلال البديهة حين تداهنا الأخطار ، وهذا ما يستوجب هدوء الأعصاب وتماسكها .

ان المحارب الكفو ليس هو ذلك المتهور الأرعن الذي يدخل إلى أتون النار دونما التفات إلى خط الرجعة ،

فهذا الصنف من المقاتلين يستثير الخشية اكثر من العدو ذاته ، فهو أولاً يقتل نفسه كما انه قد يحرق معه أيضاً بقية الرفاق . أما المحارب الكفو فهو من يُعهد فيه الذكاء والجرأة ، لكن في حدود التنفيذ المنظم لعملتي الهجوم والانسحاب على السواء . ليس يجوز لنا أن نكون ممن يفرطون بأرواح المقاتلين ، لأن الطلب عليهم غالٍ ، فهمتهم هي الضرب والتدمير الأقصى ثم التراجع والانسحاب سالمين . ولو أدرك المقاتل ان الخطة تضمن له السلامة بعد اتمام العملية - سواء أنجحت تلك العملية أم لا - فإنه لا شك سيسخر المزيد من طاقته ويضعها في اطارها الهادف السليم ، والأهم من ذلك .. في اطارها الفعال .

والمحارب الكفو أيضاً من يبقى ثابت العزم ، رائق الذهن ، غير مشوش ، وسط تطورات بالغة العنف تشل قدرة التفكير عند الأشخاص العاديين . ويمكن أن نقع على ملخص هذه الواجبات في قول قائد صيني مسؤول : (يهاجم الأنصار للإفناء - وينسحب الأنصار مداراة للفناء) وهذا صحيح . وبتطبيقه اكتسب مجارو الانصار الصينيون من الخبرة في الاقدام والمناورة ما يثير الاعجاب والفخر معاً . وهذه مقتطفات مما نشره الصحفي ادغار سنو في كتابه (نجمة حمراء فوق الصين) عن لسان ماوتسي تونغ القائد الصيني البارز .

أولاً - على الأنصار ألا يخوضوا أية معركة خاسرة ،

فإما ضمانات كبيرة للنصر أو لا التحام بالمرة .
ثانياً - المفاجأة هي عنصر تكتيكنا الأول . أما
الحروب الثابتة والحاسمة فقد ازلناها من قاموس حربنا
منذ زمن طويل .

ثالثاً : ما من خطة يجري بحثها وتم الموافقة عليها إلا
وتراعى في وضعها مراحل الهجوم والانسحاب بدقة
وبتفصيل زائدين . ان أي هجوم لم يوفّر له الحرص
والاحتياط اللازمان قد يجر على الأنصار فرصة المناورة من
قبل العدو . وأية أخطاء أساسية معناها القضاء مسبقاً
على الخطة .

وثاني مقومات حرب العصابات هو التكتّم والخفاء .
وهو منطقياً مرتبط بالعامل الأول ، فالخفاء جزء لا يتجزأ
من الحذر ، وهو للفدائيين بمثابة الحصن ، حصن ذاتي بلا
صلب ولا اسمنت ، ولا تؤثر فيه المدفعية ولا المتفجرات
ولا حتى قاذفات القنابل . وبالفعل ألن تكون مضیعةً
للجهد وللوقت أن يحاول العدو مقاومة الأشباح أو تصيّد
الدبابير ؟

ان الفدائي أو المقاوم لا يهدأ ، بل يظل في حالة
تحركٍ وانتقال دائمين ، فحلّوله في بقعة ما يجب ألا يطول
أكثر من نهار أو ليلة واحدة ، إلا إذا كانت البقعة في
منطقة استراتيجية آمنة كالجبال . انه في كل مكان وليس

في مكان ، معاً . وهو يضرب هنا اليوم ، وفي اليوم التالي يضرب هناك . ثم إنه يعرف جيداً كيف يحمي نفسه ، ويموّه مكانه ومكان أدواته بشق الوسائل .

وعليك أيها المقاوم الفدائي ألا تنسى أنه عليك ملاحقة العدو كظله ، وألا تكون ظلاً أسود فحسب بل شريراً أيضاً ، كالبعوضة في خيمة مظلمة : تلسع كيفما وجهت إبرتها دون ان تطالها يد الملسوع . ان عليك ان تؤذيه ، ساكناً صامتاً ، كامناً ، مع زمر صغيرة ، عند ضفاف الأنهر والخنادق ، وفي القاطرات والسيارات ، وان تظل تتحول من مكان إلى مكان طلباً للاختباء . وكلنصرة إلدغ جسد العدو الصحيح حتى تحيله إلى كومة من العضويات المنحلة الفاسدة .

أما ثالث مقومات حرب العصابات فهي المفاجأة ، أو قل المباغنة والمواربة معاً . والمباغنة ان تأخذ العدو على حين غرة فتؤثر في معنوياته . أما المواربة فهي ان تخدعه بشتى السبل كما يخطيء في العمل وفي تقدير قوتك ومراكزك .

ان هدفنا كفدائيين : ان نحدد من تواجه العدو في المنطقة المحتلة ، وان نحصره ضمن دائرة واحدة إن أمكن . انه يتفوق علينا عدة وعدداً ، ولا يمكن سد تلك الفجوة إلا بعامل المفاجأة وحده (نضرب ونهرب) على أساس ازالة أفدح الأضرار في جانبه بأقل خسائر ممكنة في جانبنا .

وأخيراً علينا ان نضيف إلى حاجات ومزايا العصابات والفدائيين المبادرة والتنسيق والطاعة . ان اولئك الذين لا يتحركون إلا إذا عبأت لهم مخزن البندقية أو شددت لهم خيوط الحركة ، فنحنهم جانباً ، لأن الفرد في مثل حال المقاومة هو سيد نفسه ومسيرها . ولأن الفرص العديدة ستحول بينه وبين قائده ورفاقه ، او قد تقلده منصب القيادة في ظرف من الظروف .

ولهذا فان على كل أمر مجموعة ان يذكي المبادرة الذاتية في نفوس مرؤوسيه . فقبل الشروع في تنفيذ اية عملية مها كان نوعها ، عليه ان يجمعهم حوله موضعاً تفصيلها دون لبس ، مشيراً إلى التكتيك المعين الذي سيُتبع ، سائلاً عن اية اعتراضات او اقتراحات ، لان ذلك يلبي حاجة كل فرد الى الوضوح للتنفيذ ، والثقة المتبادلة للتعاون والتنسيق .

ان المسلك الفدائي على صغره نظام ديمقراطي ، وفعالية الديمقراطية على اي مستوى لا تخفى على احد . فإذا وافق الجميع على تفاصيل العملية او طرأت بعض الاعتراضات فالكلمة اذ ذاك للقائد ، وعلى الجميع اطاعة اوامره بحذافيرها ، لأن باب النقاش يظل مفتوحاً قبل وبعد تنفيذ المهمة . اما خلاها فالكلمة ينفذ التعليمات بأقصى ما يمكن

من دقة . وبسرعة برودة اعصاب ينفذ الفدائيون العملية
ثم يقفلون عائدين .

هناك حاجتان لخلق الفدائي المثالي في كل زمان :
المبادرة الذاتية والانضباط .

الفصل السادس

معاقل رجال المقاومة ومخابئهم

باحتلال العدو للارض ومحاولة ترسيخ وجوده فيها ثم التوسع والتمدد المتواصل ، تنطلق زمر فدائينا ورجال عصاباتنا من قواعدهما في الجبال والغابات وباقي المعاقل الحصينة وفي ايديها ما تيسر من سلاح ، لتحوّل العلم الى عمل وتترجم كافة الدروس الى حذر وخفاء ومباغطة .

لكنّ سُئِلْتُ في سياق محاضراتي عن حجم الوحدة العاملة ، اقصاها وادناها ، ولم أعطِ جواباً . ذلك ان جواباً قاطعاً سريعاً متعذّر فعلاً ، فالأمر يعتمد اساساً على عدة عوامل منها القوة اللازمة للتغطية ، ونوع المهمة المراد تنفيذها ، وقوة الحامية العدوّة ... الخ . ففي المناطق المفتوحة كالمخفضات والغابات والجبال مثلاً يمكن للفدائي العمل ضمن مجموعات يصل تعدادها كادر الكتيبة احياناً . اما في المناطق المزدحمة ، حيث يكثر السكان ، فالضرورة تحتم العمل ضمن زُمر بالغة الصغر ، تأخذ على عاتقها مهمات

محددة : كالتخريب ونسف الجسور والتجسس والترصد .
ويمكن لوحدة من ثلاثة فدائيين الى خمسة القيام بها بكل
كفاءة .

ان بعض المهام يكفيها شخص واحد او اثنان ، وهناك
مهام تحتاج الى ثلاثة . وفي مجموعة من ثلاثة يتكفل
رجل الوسط بالتنفيذ بينما يتولى رفيقه حمايته عن الجانبين
او مدد يد المساعدة فيما لو طلب منها ذلك ، كأن يثيرا
جلبة مصطنعة تحوّل عنه انظار العدو حتى يعمل بحريّة
اكثر .

اما المسافة المعقولة التي تفصل رجل الوسط عن جناحيه
فتعتمد هي ايضاً على طبيعة الارض ونوع المهمة ، وطبعاً
على قوة العدو وتصميم مراكز حراسته . ففي المهام التي
سرعان ما تلفت انظار العدو ، تقتضي السلامة توفير وحدة
تغطية ، لحماية افراد التنفيذ تحت ستار من النيران للانسحاب ،
تماماً كما صورها ارنست همنغواي في روايته (لمن تُقرع
الأجراس) ووصف فيها عصابة من الجمهوريين وهي
تنسف جسراً شمالي مدريد .

نأتي الآن الى معالجة مفصّلة على جانب كبير من
الأهمية ، ويترتب على حسن اختيارها تسهيل امور عديدة
أخرى . وأقصد بها معضلة القواعد ومعامل الفدائيين ونقط
تجمعاتهم . اننا لن نجزم ، كما اعتدنا دائماً ، لأن الاجابة فيما
يختص بأمور زُمر الفدائيين ورجال المقاومة اجابة مرنة

وذات مطاطية خاصة تتوافق مع بناء التنظيم نفسه .
خذ اختيارها مثلاً . انه متعلق بعدد المقاتلين ، ثم بطبيعة
الارض ومدى سيطرة العدو عليها . فالمعقل داخل
الغابات والمخابيء فوق الجبال قواعد مضمونة نسبياً ، شرط
تشديد الحراسة خوفاً من غارات مفاجئة . وعندك
الكهوف ايضاً .. فهي ممتازة للتواري عن الانظار . وكذلك
الفسحات الصغيرة داخل الغابات لإقامة المعسكرات ،
بشرط ان تلزم حدودها ، خوفاً من أعين الطائرات .
ومثل ذلك اكواخ الرعاة ومخازن الغلال في المزارع ،
والاستراحات النائية .

اما في المدن او القرى فالفدائي يمكنه العيش بأمان
واطمنان ، ما دام يحافظ على مظهره البريء نهائياً ثم
ينقلب فدائياً محرراً تحت جنح الظلام . انه ينسل كغيره
الى مكان اللقاء المغين تمهيداً لتلقي الارشادات اللازمة لتنفيذ
عملية ما . هكذا يفعل الصينيون تماماً . انهم زراع مسالمون في
النهار وفدائيون اشداء في الليل .

وحياة جرب العصابات (وكذلك العمل الفدائي)
كغيرها من الحروب ، حياة خشنة لا تعرف الراحة ،
حتى في داخل المعسكرات ومقرات القيادات شبه الدائمة .
فعلى المحارب ان يعود نفسه شطف العيش وتحمل نفسه
المطاردة ، والقدرة على الاختباء يوماً أو يومين او ثلاثة . إلا
ان معظم المجموعات غالباً ما تفضل عدم البقاء اكثر من

ليلة واحدة في المكان ذاته ، حتى لو كانت بعيدة عن العدو . انها تمضي إلى استراحاتها فوق القمم العالية ، او تبقى قريبة منه في المنازل المضمونة الولاء .

في ايام الاضطرابات الايرلندية ، تصاعد حرص المقاتلين الى حد تبديل اماكن مبيتهم كل ليلة ، فاتصفوا بذلك بالهاربين . وفعلًا كانت عصابتهم تنشر الخراب يمنًا وشمالاً وهي على طريق الهرب المتواصل ذاك .

ان مهمتك منذ الآن ان تبحث عن أنسب المواقع والملاجيء والمخابيء . إنتقيها ثم تذكر مواقعها جيداً دون ان تتردد عليها ثانية ، فمن يدري علّ عين أحدهم تقع عليك فيشي ، فيما بعد للعدو بالسر ، راضياً أو غافلاً أو متهوراً . وفي اختيارك المنزل أو المركز الطبيعي عليك دائماً ان تذكر حاجة أساسية فيه : وهي مهربٌ منه ، لاستعماله في حال اكتشاف الخبأ ومهاجمته . فإن تركزت في مكان اعملُ حالاً على حفر أكثر من جيب لإخفاء الذخيرة الزائدة والمعدات وغيرها . ابدأ منذ اللحظة الأولى في تدبيرها ، وقبل نزول العدو عليك . وكما اوضحتُ في الفصل الرابع ، ضع فيها مختلف انواع الثياب الرسمية والمدنية والأسلحة الخفيفة التي لا يثير حملها أية ريبة كالمسدس الصغير والدبابيس الطويلة والسكين وقضيب حديدي قصير ، ومطرقة ، وقطع نقد نحاسية ، وجراب صغير من الرمل ... انها كافية للقضاء بصمتٍ على رجال العدو باستثناء المسدس بالطبع ، لكن جهاز الفوهة الكاتم

للصوت سرعان ما يجعل منه سلاحاً مثالياً .
وعليك ان تزيد عدد الخبايا ما استطعت ، فالحاجة إليها مستمرة ما دام القتال ناشباً ، إما لتخزين الفائض أو للتخلص من الحمل تمهيداً للقيام بمهمات خفيفة وسريعة ، كالاستطلاع والتدمير . ويُستحسن توسيعها لتستوعب كل ما ترغب أنت في إخفائه . ومن الحكمة ان تتجنب الأماكن الرطبة أو تلك التي ترشح فيها المياه . وإذا لم يداهلك الوقت فالأفضل ان تغزل الصندوق عن جوانب الحفرة بشبكة من الأغصان أو القطع الخشبية . واحترس من ترك علامات بارزة تدل على مكان الحفرة ، لذا اغرس نبتة أو شجيرة ليبدو المكان طبيعياً . فان ظل مثيراً للشكوك ، فينبغي تمويهه تماماً أو التخيلي عنه أصلاً . ولا تنس ان تزيل كل أثر حول الحفرة ، منها واليها ، قدر الامكان . وينصح بعض خبراء التضليل بالدلالة على الحفرة بغرس غصن منزوع اللحاء في موقع قريب ولكنه غير مجاور ، وذلك لיתاح رؤيته في الظلام . ولك ان تحفر على الغصن خدوشاً يشير عددها الى عدد الخطوات المؤدية الى الجيب المظوم . وهذه الفكرة ممتازة بشكل عام ، لولا ان في نزع قشرة الغصن ما يثير أقل الناس ارتياباً وملاحظة . والعدو بدوره علم بتلك الخدع أيضاً ولا يحتاج من يجهل لغتك ان يعدّ الخدوش على الغصن العاري .
والواقع أني أنصح باتّباع أعقد الطرق وأكثرها تضليلاً ،

كان 'تحفظ الصناديق المذكورة في فجوات طبيعية كالصخور
والتعشبات والاشجار .

ومن الواجب على الزمرة حراسة مقر القيادة جيداً
وإحاطته بحزامٍ من نقط الحراسة ، في كل نقطة حارسٌ أو
أكثر . هذا ان كان عددكم وفيراً . ولتكن مراكز تلك
النقط مناسبة من حيث الناحية الدفاعية والمراقبة ، على
ان يجري الاتصال فيما بينها بالاشارة دون الحاجة الى التنقل .
وفي هذه الحال يجب مراعاة عملية التبديل لئلا يسأم الحارس
او يداهمه النعاس .

وعلى الحراس ان ينادوا الغرباء بصوت منخفض لكنه
مسموع ، وألاًّ يتسرعوا في الاشتباك معهم . ليتمهلوا حتى
التيقن من انهم اعداء ، وعندئذ يجري الانقضاض على اول
القادمين بحربة البندقية او قضيب معدني مسنن . ومن بعد
ذلك يجري إعلام قائد الموقع بالأمر ، لان ذلك يستوجب
اعلان حالة الطوارئ على الفور .

اما ضرورة التمويه فلا جدال حولها ، وبما ان مهمة
الفدائي تحول دون حمله معدات التضليل المعروفة ، من
علب دهان وغيرها ، فهو مضطر الى الاستعانة بما هو
موجود بين يديه من أغصان وعروق ونباتات ورمال
وصخور ، بمهارة فائقة ، كأن يبدل الأغصان حال تبيس
أوراقها ويلطخ الخرقة التي تسد باب الكهف لو علقت
بها الأعواد والفروع المتشعبة .

والتمويه في الأصل معناه موافقة الحال ، ومنها بالطبع
الألوان والظلال ، فلا تترك ظلال الأسلحة تفضح مكانها ،
وإنما تنبّه دائماً الى إمكانات استكشاف العدو لذلك من
الجو . رتّب غطاءك بحيث يعكس ظلالاً غير مستقيمة على
الأرض تماماً كظلال الاشجار وسائر الأشياء البارزة
الطبيعية .

أما آثار الاقدام فيجب ان تزيلها بشكل متواصل ،
وإلا فعليك ان تخفي الآثار الى المعسكر ومنه . وقد
يتوجب عليك استحداث آثار مضلّة تقود العدو من مكانك
لتنتهي به الى أرض صخرية أو حافة مجرى بعيد .

الفصل السابع

الحركة الفعلية : الاستطلاع

سواء أكانت معاقل الفدائيين ورجال المقاومة ومعسكراتهم آمنة ، نائية ، مريحة ، أم لم تكن ، فهي ليست دور نقاهة ينزل فيها المقاتل فلا يتحرك منها إلا بألف جهد جهيد . أن وظيفة المقاوم والفدائي هي الحركة والحركة فقط ، لأن القواعد ليست إلا همزات وصل بين سلسلة نشاطاته المتلاحقة . ويتعين هنا القول بأن العودة الى القاعدة التي تم الانطلاق منها ، بعد مهمة الاستطلاع أو غيرها ، عملٌ محظور لعدة أيام او أكثر ، وحسبما تقرر الظروف . أما وأنت تتحرك ، فحافظ باستمرار على السرية والهدوء ، فلا تُثيرَ جلبه تلفت اليك نظر العدو . درّب نفسك على الحذر الى حد جعله طبيعة تلقائية : لا تبدِ حركة الابدع تأمين الغطاء والحماية لها ، مسخراً كافة العوامل الذاتية والخارجية لذلك . واستفد دائماً من الظلال ولو اضطررت الى

الخروج عن خط السير المقرر ، لأن سبيلاً أطول وأسلم هو أفضل من سبيل قصير تحفّ به الأخطار . كذلك استغلّ أيضاً وجود التشجير والمنحدرات والتلال التي تفصلك عن العدو . وحاذرُ التحرك فوق القمم لئلا يفضحك الأفق بكل سهولة . لا تعبّر هضبة بل دُر حولها في مستوى منخفض ، فإن اضطرت فاعبرها زاحفاً لا منتصباً .

وحين تلمح ، حقيقة أو حدساً ، أن عين العدو ترقبك من بعيد ، عليك ان تجمد للتوّ في مكانك ولا تبدي اية اشارة مهما كانت . فقد لا يكون العدو مرتاباً بادىء ذي بدء ، فإن أسرعّت طلباً للاختباء كشفت له نفسك من حيث لا تريد . وبعد ان يتحول عنك اخيراً --- تحرك الى اليمين او اليسار او الى الخلف ، فرفاقك المكثفون بحمايتك سيسارعون بدروهم الى التوقّف حال ملاحظتهم توقفك المفاجيء .

والزم البطء وقت الانتقال . وسواء كنت تمشي أو تحبو حبواً أو تزحف زحف الحية ، فلتكن حركتك بطيئة دون التفاف او انتفاض حاد فالطبيعة من حولك في حركة إيقاعية دائمة ، خصوصاً في البلاد التي لا تعرف سكون الرياح ، فإن آلفت بين اهتزازك واهتزاز البوارز الطبيعية فذلك هو غاية التمويه . أما للزحف على أربع فينبغي التمدد كليّة على الأرض ، وعند ذاك لا تقوِّس ظهرك . ولا تنسَ ان لباسك يجب ان يطابق طبيعة المنطقة من حيث

الألوان فيها . فإذا كانت ملابسك مدنية فاختر منها
الألوان المحايدة كالبنّي والرمادي الغامق ، واستبعد الأبيض
والأزرق والرمادي الفاتح ما أمكن . وكذلك تجنّب
اللون الأسود في هذه الحال . ان المعطف الداريء للمطر
بلونه الكاكي الشائع يبقى لباساً مثالياً للتمويه ، على شرط
ان تُتنوّع معه ألوان القميص والسروال .

أما بصدد استفادتك من الظلال فالجأ دائماً إلى ما
يستر مؤخرتك وتلصق به ظهرك . فان كان الظل الذي
تتوارى فيه جانبياً وأشعة الشمس آتية من خلفك ،
فوقوفك في هذا الحال مفضوح تماماً . إذن يجب تركه
والركون سريعاً إلى ظلال قوائم مستطيلة كسور عال ،
لا الى ظلال اشياء بارزة مبتورة كعمود كهرباء أو شجرة
نحيلة .

وفي مهمات الاستطلاع والتجسس ، إياك ومواجهة الشمس.
وبخاصة حين تكون قريبة من الأرض ، فلو تعذر ذلك
رُحْ لجهة أخرى أكثر تناسباً ومواربة .

والحقّ ان التقرير في التمويه ممكن ، ابتداءً من
الأردية الخاصة إلى اتّساع الحركة الضرورية أو قبّوع
طائر التدرّج الشبيه بالحجل الذي يخفي وجوده ، رغم الوانه
الزاهية ، بسكونه العجيب . كذلك تجنّب رفع اليدين
أو الرأس حتى لا تعكس بها النور ، واتّبع نفس الارشادات
في الليل ايضاً . أما الخوذة المعدنية (ان كنت تعتمر
مثل هذه الخوذة العسكرية) فينبغي تويهاها بتغطيتها

ببعض الريش أو أوراق تُشبَّك في عيون شبكة خيوط خاصة تغطيها . فاذا تعسّر ذلك فانزعها واحملها باليد مخافة ان يصدر عن احتكاكها بأغصان الشجر المنخفضة ما يشير الانتباه .

واحمل في جيبك على الدوام قطعة من الفلين المحروق ، ولن تُسأل هنا مستغرباً لو حدث واصطنعت دور المغني ، أو الراقص الأسود ، أو عملت في الكبّر سائق قطار أو طياراً أو حتى شرطياً عادياً ، فبالفلين تطلي جبهتك ووجهك وأذنيك وعنقك ويديك . ان تلك الخطوط الفحمية هي التي تطمس بريق بشرتك ، فإن لم يتوفر الفلين ، فاستعن بالتراب تمزجه بالماء من القربة أو بعض النباتات المعينة التي تلون السائل باللون الأسود . وأترك ذقنك بلا حلاقة لعدة أيام وعند ذاك يغنيك الشعر عن كافة الوسائل الاصطناعية الأخرى . وقد تفضّل أن تعقد منديلاً خاكياً تحت مستوى عينيك مباشرة ، لكن حاذر من حمل مناديل بيضاء معها كان ولأي استعمال كان . ومن هذا نجد ان الاشارات الملونة التي كانت تزين وجوه الهنود الحمر ليست مجرد زينة كما يتوهم الكثيرون ويغفلون عن أهميتها الحربية .

وارتداء القفازات السوداء يغنيك عن صبغ اليدين بالفلين كما يرد عنها خشونة الأرض وأشواك النباتات أيضاً . لكن حاجة الفدائي إلى الحركة السريعة والخفيفة تمنع

الأخذ بشتى وسائل التمويه دفعة واحدة . ان الفدائي
إذن مدعو إلى الاستعانة أولاً بالطبيعة ، فيغطي كتفيه
بالأغصان تقطية ناجحة شابكاً الأغصان المورقة في ثيابه
من الامام ومن الوراق على السواء ، ملصقاً بعض اللحاء ،
لأن القشرة السمراء تتناغم مع حدة الظلال في أية ساعة
من النهار .

وانتبه إلى جعل ظاهر الأوراق العليا بائنة دائماً ،
فباطن الأوراق كما هو معروف أقل اخضراراً من ظاهرها .
ولا تحمل أية اغراض تعكس الضوء ، فلو شئت
الظروف وكنت تلبس نظارات طبية ، فان عليك الانتباه
الكثير وأخذ الحيلة بصورة مستمرة . أما عدسات المنظار
المقرب فيمكن الحد من بريقها بواسطة عازل شبيه بالشبكة .
اطل كل معدن باللون الأسود أو البني . ولا تجهد
نفسك باتقان الطلاء ، لأن الاتقان يظهر الشيء أكثر ميلاً
إلى البياض ، وهذا محذور . اما الاكثار من توزيع البقع
على الثياب والسلاح ، فيضمن لك تمويهاً ممتازاً لا يضاهيه
تمويه آخر .

بأشرف منذ الآن في التمارين : رح مثلاً إلى الغابة وموّه
نفسك بكل ما تطاله يدك ثم أظهر في نقاط متفق عليها ،
على أن يسجل رفاقك ساعة ظهورك ، هذا ان تمّ ولا حظوك .
واذا كنت بجانب شجرة فقّف دائماً ملتصق الساقين ، ان
انفراجهما يفضحك في الحال . وفي الخطو ثبتّ باطن قدمك



الجبو الجاني



بعد رمي القنبلة ، غط مؤخرة الرقبة
بكفيك وانتظر هكذا حتى الانفجار

تماماً على الأرض ، فلا تبدأ بإصابعك أو بالكعب بل بهما معاً . كذلك لا تشبْ وثباً على رؤوس قدميك بل تنزلق بهما متجنباً قدر المستطاع وطء الأغصان الجافة أو الحصى الناعم . فان لم يكن ثمة مخرج ، فانتظرْ هبوب النسمة أو عصف الريح وأسرع في انتهاء المعزوفة الطبيعية كي تضع بصوضائك وسطها . وان اعترضتك ثمة أغصان وطيئة أو فروع متشابكة ، فانتبه ألا تشق طريقك شقاً ارعن ، بل اجمع الأغصان إلى فوق أو نحو جانباً ثم اخفض هامتك وتقدم .

وخلف التصوينات المنخفضة ، حيث لا ينجح الانحناء ، ينبغي عليك الحبو على الركبتين وان كنت لا أنصح به ، لأنه ذو أخطار ومساوئ ، مفضلاً الدوران مشياً ان كان ذلك مستطاعاً .

والحبو على صورتين لكل منها ظروفها الخاصة : الحبو على اربع كالهررة ، ويلائم الأرض المغطاة بالأوراق والعيdan الجافة الخشخشة ، وتلحق فيه ركبتك اليمنى بموضع كفك اليمنى دائماً . وبهذا تقلل كثيراً من استحداث الصوت ، فان كنت تنقل بندقية فتضطر ساعتئذ إلى انزالها امامك على الأرض قبل القيام بحبوة أخرى .

اما الحبو الجانبي فافضلها ، فيه تتمدد على جانبك اليسر ، ثانياً رجلك اليسرى ، وجاعلاً اليمنى فوقها ، على أن تكون الركبة ملاصقة لسطح الأرض . ثم ابدأ

بتحريك ساقك اليمنى الممدودة كضاغطة تدفعك إلى الأمام دون أن تفك ثنية اليسرى ، مستعيناً بيدك اليسرى الممتدة أمامك كداعم . أما اليد اليمنى فتمسك بها مقبض البندقية المرتكزة بعقبها بين فخذيك . وبتاح لك وأنت على هذا الوضع قذف قنبلة يدوية بأن ترفع هامتك قليلاً ثم تتراجع إلى الوراء بواسطة اليد الممدودة ، مرتكزاً على ركبتك اليسرى - حتى تدور عليها قاذفاً القنبلة بكل زخم . وهناك أيضاً زحف البطن أو كما يعرفه العسكريون عادة بسعي الثعابين ، ويلزمه حركة انكماش وانقباض متعاقبتين دون ان تشوبها أية انتفاضات غير متزنة . هذا ولا أظنني أستطيع مزيداً من التفسير لأن العملية تحتاج إلى التطبيق العملي والتمرين .

إحرص على جعل الشمس خلفك صباحاً وعند المغيب فذلك يؤمن مضايقتها للعدو ، وهو ينظر ناحيتك . وتذكر جيداً أن أطول الظلال الفاضحة هي الظلال الشروق والغروب . كذلك تعلم كيف تتحرك مع الريح متوقفاً حين يسكن مكملاً حين يهب ، على ان يكون اتجاهه من العدو وإليك ، مخافة أن تنقل إليه الرياح الأصوات والروائح المختلفة من أطعمة أو وقود .

وانتبه إلى تصرف الحيوانات في المراعي ، فان جفلت فاعثر على الجهة التي أثارها ، وإلى أي اتجاه سلكت . فالخراف والأبقار والخيول غالباً ما تتطلع إلى الجهة التي

أفزعته . كذلك الحيوانات البرية والطيور ، فلربما جفل
ارنب وانعطف لتوّه عنك ، عندئذ يكشف مكانك للعدو
بأهون السبل ، أو إذا انطلق رف من الطيور الفرزة من
على شجرة قريبة ، فتلك إشارة تحذير تؤكد نشاطاً معيناً
لا ينبغي إغفاله .

وفي الاستطلاع الليلي تتعاضد الضرورة للثبات الكلي
واليقظة ، لأن حاسة السمع عند العدو تقوى في الليل
عما كانت عليه في النهار . فلو شككت في ليلة مقمرة
انك مراقب في أرض مكشوفة ، وحتى لو انبرت المنطقة
بقذائف إشارة ... اثبت مكانك ولا تتحرك حتى يخمّد
الضوء ، وعندئذ انبطح بسرعة واقبع مكانك دون حسّ .
امش في الليل كما تمشي في النهار ، ثابت الخطى لكن
بتمهل وحذر أشد . وانتبه في الأرض التي تكثر فيها
الحفر والنواتيء : جسّ الموضع بقدمك قبل أن تنزل بثقلك
عليه . كذلك أبقِ ذراعاً ممدودة أمامك لتنبّهك إلى أية
عوائق في الطريق ، جدار أو سور أم أغصان . واصخّ
السمع إلى أزيز الصراير الذي ينقطع حال اقترابك من
امكنتها . كذلك العواء المفاجيء ، فالكلاب نادراً ما
تنبح دون سبب خارجي . ولو قدّر - رغم اخذ كل هذه
الاحتياطات - أن حدثت مع الرفاق ضجة غير اعتيادية
فلا تسرع بالتراجع بل توقف واسع إلى اقرب نقطة احتمال .
فإن تمادى العدو في ملاحقتك تراجع عندئذ حبواً ،

وبشبات ، الى الوراء ، او الى الجهتين يمينا ويساراً ان كان في مقدورك الالتحام معه أو جرّه الى كمين معدّ . تأكد من صمت كافة القطع المعدنية التي تحملها ، إما بلف المعدن باللصاق أو دهنه بالشحم أو إحاطته بالخرق القماشية . وخاطب رفاقك بالإشارة وتجنّب الكلام او الهمس ، فإنّ همست لزميلك فاحذر تصادم جودتيكما معاً واحداث قرقرة فاضحة .

يكفي لدورية مطاردة عادية ثلاثة او اربعة انفار فقط ، وأحياناً اثنان ، على ان تكون المسافة الفاصلة بين المقاتل والآخر متوسطة ، لا هي بالقصيرة فتعرقل سير الاثنین معاً ، ولا هي بالبعيدة حتى تضيع معها سُبُل الاتصال بينهما . وفي التحضير لمهمة ما ، من الضروري اختيار خطوط الاقتراب وطرق الذهاب والإياب بعناية وحذر ، لأن ارتباطها بالعوامل الجغرافية والعوامل الحربية ليس مجال تساؤل بعد الذي قلناه حتى الآن . فكلما طال الطريق وتشعب ، ضمن لكم ذلك السلامة والخفاء . ان المناطق التي تستأثر باهتمام العدو عادة ، وحراسته ايضاً ، هي الطرق الرئيسية ... هذا ان كانت معرفته بالمنطقة بعد جديدة بعد ، ومع ذلك فإنه يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار كافة الاحتمالات وأبعدها .

أشيرُ لباقي الوحدات أو أية قوات حليفة عاملة في

المنطقة ، الى الطرق التي ستسلكها أنت ومجموعتك في الهجوم وعند التراجع ، وعيّن لها على وجه التقريب ميعاد التنفيذ ، على ان تغير طرقائك باستمرار حتى لو ظل اتخاذها خافياً على العدو .

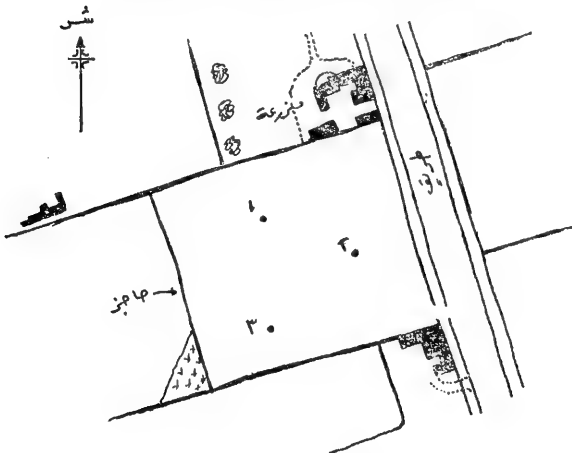
وينصح بعض محترفي الاستطلاع باتباع طريقة الوصلات أو المراحل . وهي مؤاتية للوحدات ذات العدد الكبير . وفيها يجري تقسيم المجموعة الى فريقين ، يتولى القائد التقدم مع الفريق الأول ليمهد به الطريق . ثم ينتظر لحاق الفريق الثاني به عند نقطة متفق عليها بالتقريب ، فيسلمه التعليمات والارشادات اللازمة . وبعد ذلك ينطلق بفريقه ثانية ، وهكذا دواليك .

وتظهر حسنات هذه الطريقة جلية فيما لو كانت المعرفة الشاملة بالمنطقة محدودة جداً ، غير انه لا يمكن اعتمادها دائماً ، وخصوصاً في الليالي الحالكة الظلام .

أما طريقي الخاصة المفضلة فتعرف باستطلاع « فيليبوستر » القائمة على أساس ثلاثي . وفيها يتم تشكيل المثلث من ثلاثة رجال ، لا يتماشون ولا يتحاذون ولا يفقدون الرابطة بالرؤية . وتقرر طبيعة الأرض متوسط اطوال أضلاع هذا المثلث البشري - فهي تزداد كلما انبسطت وتمهدت أرض العمليات . وتختلف هذه الطريقة عن طريقة المراحل الاولى التي تستلزم المواعيد والالتقاء والمشاورة بالهمس ، فالمثلث يظل مترابطاً بغضّ النظر عن حركة كل واحد من



كيف تهاجم الحارس من الخلف بالمدينة



استطادع (فيليبوستر)

- في التقدم نحو الشمال : ٢ و ٣ يحميان ١ .
- في التقدم نحو الجنوب : ١ و ٢ يحميان ٣ .
- في التقدم نحو الشرق : ١ و ٣ يحميان ٢ .

رؤوسه الثلاثة . ويتقدم الرقم ١ رفيقيه كاشفاً الطريق الى الامام وعن الجانبين ، في حين يتولى الرقم ٢ الذي يلحق به ، حراسة زميله من الخلف وعن اليمين . اما الرقم ٣ فيحمي مؤخرة زميله من اي هجوم جانبي بتحذيرهم بالاشارة . والتخاطب هنا بمبادلة الحركات أمرٌ من صلب العملية ذاتها ، لتدعيم المثلث البشري وسد كل ثغرة تنشأ في ضلع من أضلاعه . وهكذا ، في مقدور التشكيل ان يتحرك في أي اتجاه ، ويتحول من اتجاه الى اتجاه باسرع من لمح البصر دون ان تتأثر بنية التشكيل او يطرأ عليها اي تغيير اساسي .

فإذا تقدم العدو في الفجوة بين الرقم ١ والرقم ٢ تولى هذان معاً صدّه فاسحّين المجال أمام الرقم ٣ للفرار بالمعلومات أو القيام بعملية التفاف . وان دخل بين الرقم ٢ والرقم ٣ فالرد المتبّع هو ذاته في الحالة الأولى . لكنه بدخوله الفجوة بين الرقم ١ والرقم ٣ ، يفوّت على المثلث فرصة المناورة فيستدعي ذلك الهروب المنظم والتراجع بلا اشتباك ان امكن .

ومبادلة المهات بين رؤوس المثلث تقتضي مساواة في القدرات والكفاءة ، لأن تحويل اتجاه المثلث يبدل تبديلاً طفيفاً من نوع واجبات كل رأس ومواصفاته . وتنفوق الحاجة إلى الرجال في دورية قتال حاجة دورية الاستطلاع والرصد لهم . لذلك يجري تقوية بناء المثلث

برجلين آخرين ، ينفرج بهما إلى مربع قتال : واحد في الطليعة ، ثم جناحان ، والرابع في المؤخرة . أما الخامس ، ويكون هو قائد المجموعة عادة ، فلا يتقدم أياً من رجاله بل يأخذ مكانه فيما بين الطليعة والجناح .

انبطح دائماً عند مراقبتك للعدو وانظر اليه من خلف الاغصان أو شروخ الصخور ، ولا تمد الرأس أو تبرزه ولو كان العائق جداراً . خذ غصناً قريباً وارفعه بتمهل ثم انظر متخفياً به ، أو التجيء إلى شجرة مجاورة ولا تدع عينك تغفل عن تحركات العدو . امسح ببصرك كافة الاتجاهات وعين كافة الظلال بروية . فالمنطقة المرصودة يمكن تقسيمها عملياً الى مساحات محدودة يجري مسحها بصورة متصلة ومنظمة .

وحال كشف العدو ، يرسل الكشافون اشارة الى الأمر المختص ، يذكرون فيها النقطة الموجود فيها ، وطبيعة النشاط الذي يقوم به ، واتجاه الحركة بالنسبة لثوابت البوصلة ان كان متحركاً فضلاً عن باقي التفاصيل الضرورية ، كمقدار قواته ونوعية اسلحته وغيرها .

دون هذه المعلومات لا يمكن للقائد ان يدرس الوضع سريعاً ويتخذ القرار المناسب ، إما تراجعاً ، أو تركزاً بانتظار دعم ، أو حتى تسخير مجموعة الاستطلاع للعمل كطعم في سبيل شن غارة على العدو أو استدراجه لكمين . من هذه الزاوية تبين لنا اهمية وضع التقارير الصحيحة

وارسالتها على وجه السرعة ، لذا عليك أن تجعل كتابتك واضحة الكلمات بارزة الأسماء ، وأن تعتمد في التوقيت نظام الـ ٢٤ ساعة حتى يفطن المسؤول الى ورود كافة الرسائل غير منقوصة .

وبعد كتابة التقرير الوافي بالرد على جميع الأسئلة : من ، كم ، اين ، متى ، الى اين ، الاسلحة ، القوى الخ - ضع خطأ وأبدِ تحته رأيك باختصار ، ذاكراً المسلك المناسب للتصرف ، على ان لا تخلط بين الظنون والحقائق الموضوعية من قريب أو بعيد .

واذا كانت المعلومات على جانب كبير من الأهمية ، فينبغي ارسال نسختين: كل واحدة عن طريق مغاير للآخر. وفي حال البرقيات الشفهية اجعل الرسول يرددتها على مسامعك كاملة واضحة ، ولا تطلقه حتى يتقنها تماماً .

اما كيف تبدأ التمرينات على وضع التقارير فهذا هو: إجمع رجالك الى مفرزة تأتي عملاً معيناً ، ثم اطلب منهم تدوين ما شاهدوه دون اغفال اية حادثة مهما كانت صغيرة. وبالطبع المكان والزمان وباقي ديباجة التقارير الضرورية.

في حال سماعك وطء أقدام على الأرض ، اغرز السكين فوراً في التربة واجعل اذنك عليها . اذ ذاك تلتقط الأصوات بصورة اكثر وضوحاً .

ولا بد من كلمة هنا ، فأنا لم اتوسع في سياق الاشارة

الى الاستكشاف والتجسس وضروب التمويه كما يتبادر الى ذهن القارىء هناك . مجلدات ضخمة تبحث في جانب أو آخر هذه النشاطات العملية ، وتشغل حيزاً لا بأس به من المكتبة العسكرية . فعلى المقاوم والفدائي ان يطالع ما استطاع ويتمرن على التفاصيل المختلفة متى اتيح له التمرين . ان تبادل المحاطبة مثلاً يتم على الف صورة وصورة ، فمن الكشافين من يستعمل المشعل الكهربائي (وهذا ما لا أنصح به) ومنهم من يستعمل اليدين المجردتين او البندقية .

وهذه نصيحة اخيرة ذات اهمية خاصة لدى الفدائي ، وأعني بها صحته وراحته الجسدية : استرحْ ما وجدت متسعاً للاستراحة ، وخارج اوقات المهات طبعاً لئلا ينقلب السحر عليك . ومن المهم ان تستعيز عن طاقتك المهدورة بطاقة متجددة ، لذا ابحثْ عن مكان آمن للمبيت قبل هبوط الظلام . وليكن ذلك في المرتفعات ، وبعيداً عن الطرقات والاخاديد والادوية فهي مرتع للدوريات الليلية اكثر من غيرها .

استرحْ كثيراً وكل كثيراً ، ساعة إثر ساعة مثلاً ومتى توفر لك الطعام ، فمن يدري متى يحين ميعاد وجبتك التالية ! انك قد تجوع اياماً طوالاً ، ويتوجب عندها تقليل اللقيات والاكثار من الغفوات . لكن دونك والابتلاع ان كنت جائعاً تماماً .

وهذه نصيحة ثانية :

تسلّل الى مناطق العدو في الليل ومن ثم اكنّ في مخبأ
ترقب منه ما يجري طوال اليوم التالي . عد ثانية الى
اصحابك تحت جناح الظلام وأخبر القائد بكل ما رأيته
مهما صغر شأنه ، وإياك ان تبدل الخبأ ، في النهار مخافة
الاكتشاف .. فاقنع متبعاً القول المأثور : رغيف جيد
خير من معجن خبزٍ محترق .

الفصل الثامن

الحركة الفعلية : الكمين

نحن نطّلع على الصورة تلو الصورة عن عظمة الفدائيين والأنصار الروس وبطولتهم ، لا يدع هذا مجالاً للشك في امكانية نجاح تنظيمات على غرار العصابات ، ولا في ان في مقدورها ان تحرز انتصارات حاسمة ضد عدو عاتٍ من طراز النازي . وفي رسالة وجهها المارشال ستالين عن طريق الراديو لشعبه المقاتل ، لخص لهم مهماتهم بهذه الكلمات :

« في الارض التي يحتلها العدو ، يتوجب تشكيل زمر الانصار وتنظيم سائر المبادرات الفردية وتوحيدها . وذلك لنشر الرعب بين قواته وافنائها ، ولنسف كل الجسور الصالحة ، وتخريب الطرق ، وقطع اسلاك التليفونات العسكرية ، وحرق الغابات والمخازن وكل آلية قابلة للحركة .

ان ارضنا التي يحتلها العدو ، يجب ان 'تحال في وجهه جحيماً لا يطاق . زيدوا من عزم قبضاتكم

الفولاذية ايها الابطال ، أثخنوا العدو بالجراح ، وأدركوه بالموت
مع كل خطوة بخطوها . »

ما أمسّ الحاجة الى استيعاب هذه الكلمات !
انها المواصفات الجوهرية لحرب الانصار والعمل الفدائي .
وحقّ الحرس الوطني بنظام دفاعه المرن قابلٌ للأخذ بها
وتنفيذها بفعالية بالغة . المهمة اذن هي مضايقة العدو
مضايقة تفوق كل احتمال .. حتى يضطر معها الى التقلّص
والتجمع والانسحاب الى مناطق اكثر حمايةً وأمناً ؛
وبالتالي الى تخصيص المزيد من الرجال والعتاد لذلك .
وبهذا الشكل يبذّر العدو قدراً من الجهد ويخسر الكثير من
قواه البشرية الحيوية .

على رأس هذه الضغوط المؤثرة يأتي الكمين . وهو على
أشكال ومجالات متباينة ، تتراوح بين الايقاع براكب دراجة
نارية ، ويلزم لذلك وحدة صغيرة تتألف من مقاتلين اثنين
فقط ، وبين الايقاع برتلٍ طويل من السيارات أو الدبابات ،
ويتطلب ذلك قوة أعظم وسلاحاً أثقل . والمهم أن
تأخذ دائماً بعين الاعتبار ، ولأية عملية مهما كان مستواها ،
ثلاثة متطلبات :

١ - تغطية كافية ، لأن عصب الكمين هو المباغتة .

٢ - خطة انسحاب تامة تتوفر لها كافة عناصر التنفيذ .

٣ - مكان لإعادة التجمع ، ان لم يكن ثمة قاعدة أو معقل معين .

ومن الأهمية بمكان تعطيل وسائل اتصال للعدو البرية والهوائية في أول فرصة . فهي بمثابة جهازه العصبي . أليست تلعب لصالحه دوراً بارزاً في موجة الغزو الأولى على الخصوص ؟. والثابت ان النازي لن يتمكن من استعمال كلتا الوسيلتين ، إما لتدميره إياها من الجو أو تدميرنا نحن لها قبل توافد قواته . فإن ظل بعضها صالحاً للعمل تولّت مجموعات من رجالنا مهمة الإجهاز عليها ، وذلك بعد الاستفادة من الخطوط بالتقاط اشارات العدو والتجسس على مخبراته . . وإلى جانب وسائل الاتصال هناك شبكات الطاقة الكهربائية ، فإما ان نقطع خطوط التوتر العالي أو ندمّر الأعمدة الفولاذية الرئيسية . لكن تجارب النازي المتلاحقة في اوروبا تشير إلى نجاحه في الاكتفاء بالاعتماد على أجهزة مبتكرة تعمل بالموجات القصيرة جداً . وقد أثبتت كفاءتها خلال الهجمات الصاعقة ، ثم تقلّص استعماله لها في العمليات العادية بعد ذلك .

على أن اعتماده على راكبي الدراجات النارية يبقى اعتماداً ممّيزاً ويفوق الحصر . ونصيحتي للمقاتلين إن حُيِّروا بين إيقاف دراجة أو سيارة خاصة أو دبابة ، أن يختاروا الدراجة أو السيارة ، فقد يكون في جعبة الراكب أكثر من عشرين دبابة ، أو قافلة غنية من اللوريات . لا تندش

فالسيارة الخاصة باستثناء سائقها نادراً ما تُقلّ أفراداً دون رتب الضباط . وقد يحالفك الحظ يوماً فتلتقط بندقيتك عن الطريق جنزلاً منكود الحظ .

لنفترض الآن أن مجموعة صغيرة 'كلفت' الايقاع برسول يركب دراجة نارية أو القضاة على أكثر من واحد . ان أنجح وسيلة لايقافه هي مد سلك معدني يعترض الطريق . فحالما يراه فرد من أفراد المجموعة عن بعد ميل - يطوّح بطرف السلك إلى رفيقه على الجانب الآخر من الطريق (ويربط طرف السلك بحجر لتسهيل قذفه) . فيعقد الاثنان طرفي السلك على ارتفاع متر واحد لشجرتين أو عمودين في مستوى الطريق ، على أن لا يكونا متقابلين ، فالمفروض أن تجعله مائلاً على محور الطريق بزاوية ٣٠ درجة تقريباً . والداعي لذلك ان راكب الدراجة سينزلق عليه بعد الاصطدام ويستقر في الخندق الجانبي ، من أي اتجاه جاء . وكذلك الحاجة إلى ابقاء الطريق سالكة مخافة أن يرى سائق آخر حطام الدراجة على قارعة الدرب فيحجم من بعيد ويعود أدراجه .

وحال انكفاء الراكب على وجهه ، أسرع لمصادرة سلاحه أولاً . وقد يخرج مصاباً أو سليماً . عندئذ اقتدّه أسيراً . نعم ان وضع الفدائي قد لا يسمح دائماً بذلك ، لكن ، لعل قائد المجموعة في حاجة إلى بعض المعلومات فيستنطقه . هذا كما ان العدو حين يريد المبالغة في الحرص

يلجأ إلى تزويد رسله بتقارير كاذبة أو برسائل شفوية تحمل في سياقها مصائر الألوف من المواطنين أو العسكريين على السواء .

وفي حالٍ لا تسمح لك بأسر الرسول ، ينبغي استجوابه سريعاً ، ثم القضاء عليه بأخف ضجة ممكنة . بعدها تعانٍ الدراجة فإن لم تتعطل ، 'تخرّب' ، حتى لا تعود صالحة للحركة . انها بنظري أسوأ الماكنات اللافتة للنظر ، وينبغي على الفدائيين عدم استعمالها إلى حين توسعهم في الأراضي والمهبات .

عندما تنقلب وحدات الحرس الوطني أو فصائل الجنود النظاميين إلى وحدات مقاتلة كالعصابات ، يتوجب على أفرادها نزع كافة الشارات والبيزات الرسمية ، لأنها تصبح غير ذات فائدة إلا للعدو بالطبع . ان صغر العدد في التشكيلة المقاومة الواحدة يسهل على أفرادها معرفة القائد وتسلسل الأمرين بالمعرفة الشخصية دون الحاجة إلى علامات خاصة . واحذر وانت تتقدم من الجثث لمعاينتها بعد الاشتباك . تأكد أولاً أنهم أموات فعلاً ولا يتظاهرون بالموت كذباً . فلي صديق عزيز يعيش اليوم أبتر ، لأن جثة قد هاجمته ذات يوم . لهذا ، عليك إن أردت تفتيش الجثث ، أن تدع رفيقاً يراقبها ، اثناء ما تتولى انت نزع كامل الثياب وجمعها ليجري تفتيشها ثانية بدقة أكثر . ثم عاين الجثث شبراً شبراً ،

وعضواً عضواً ، باحثاً في الأذنين ، والأنف ، والفم ،
متفحصاً الوشم أو أية كتابات ظاهرة ، ممسّطاً الشعر
ومنقباً بين الأصابع . ان ضابط العدو يعلم أن طرق رسله
غير مأمونة فكثيراً ما يلجأ إلى خدع وأضاليل تشهد له .
كل ذلك ، على ان تتذكر باستمرار أخذ الحيلة والتنبه
من الرسل الذين يقعون بسهولة وبأقل قدر من المتاعب ،
إذ غالباً ما تكون الرسائل الكاذبة كالطعم الشهي الذي يجذبنا
إلى شرك مؤامرة شيطانية .

وهناك كلمة ضرورية عن ملابس الفدائيين التي تتنوع
ووفقاً للجو والفصول والمكان . انك قد لا تقتيد بزي معين
في الريف مثلاً ، أما في المدينة فأنت مدعو إلى مراعاة
الحيلة بمباشرة الأهلين في لباسهم . وهناك من يلجأ إلى استعمال
لباس العدو - وقد لا تروق للبعض فكرة التخفي بلباس
الأعداء - أما أنا فأقولها بملء فمي : ان هذه الحرب لم
تعد حرب فرسان شريفة ، فقد جردها الغزاة من كل
مقومات الانسانية . لقد أنزل النازي قواته في الزوج
وهولاندا وغيرها بلباس جنود تلك البلدان ، بل كانت
بعضهم متنكرراً في أردية النسوة والقساوسة . ولقد
'نهبت مخازن جيشنا بما فيها من بزات رسمية بعد سقوط
المواقع التي كانت فيها ، ومن الغباوة استبعاد استعمال رجال
العدو لما نهبوه . فأين موقع الضرر اذن لو بادلناهم الخدعة
ورددنا عليهم بنفس السلاح ؟

ولاستدراك الوقیعة ، وخشیة الاشتباه ، فی تلك الحال ، راقب المتكرین بالألبسة الرسمية ، وأنصت جيداً لخارج الكلمات ولهجاتهم ، ثم استفرد منهم اثنين أو أكثر ، وخاطبهم باللهجة المحلية ، فالذي يتقن لغتنا تماماً ليس كمن يحاكي اللهجة المحلية .

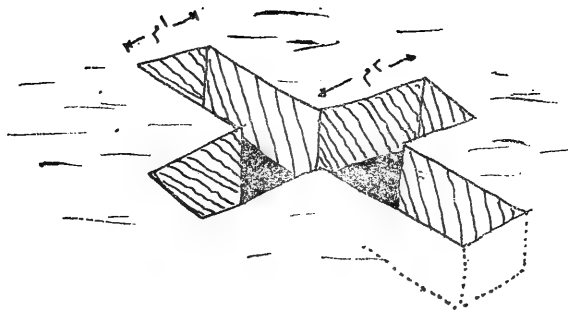
لا تتوان فی طلب المعونة من أصدقائك الذين عملوا وعاشوا فی بلد العدو ، فذلك یسهل عليك التفريق بین الحقيقي والمزيف .

* * *

لقد سبق أن قلتُ ان الأنفار من العسكریین لا یستقلون عربات خصوصية ، عسكرية كانت أم مدنية . اما الضباط ذوو الرتب العالية فهم مضطرون إلى التنقل بوسائل خاصة ، لذلك یصادر العدو بعد احتلاله كافة العربات الصالحة ویشتغل بعض المواطنین سائقین عنده بالاكراه . هكذا سخر البلجيكيات من قبل . فإن صدف ان كنتَ كامناً فی خندق على جانب الطريق وجاءتك سيارة بصید ثمن فلا تتورع عن تلقيمها قنبلة يدوية ، حتى ولو أدركت أن سائقها إنما هو صديق عزيز ووطني صادق . أما لو كان السائق متعاوناً مع العدو فعلاً فإن الحاقه بالأعداء إلى الجحیم هو واجبك ساعتذاك .

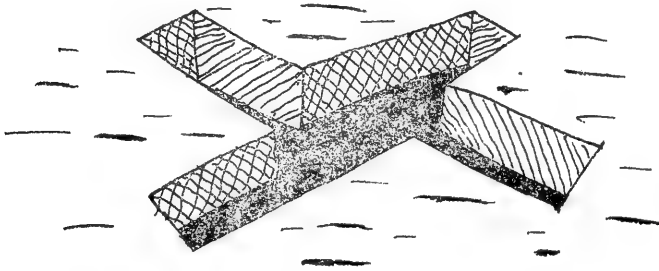
والأفضل فی معالجتك للسيارات بصورة عامة ، أن تستوقفها وتقضي على ركبها ثم تدمرها . أما إذا لم يتوفر

السلاح اللازم لذلك ، فينبغي العبث بها على الأقل وجعلها
 غير صالحة للحركة . أما اطلاق النار عليها فأمر غير ذي
 نفع ، لأن الرصاصة التي تخترق الواجهة الزجاجية في ثقب
 ضيق لا تضمن لك جندلة السائق دائماً . انك في حاجة
 إلى قذيفة من نوع خاص تهشم لك الزجاج تهشماً كلياً
 يشوش الرؤية عند الراكبين ويُفقد هم توازنهم ، ولحظت ذلك تلتهمز
 بدورك الفرصة قبل أن يستفيق أحدهم من هول الصدمة .
 ويكفي سلكٌ فولاذي قطره ٢ ملم لايقاف سيارة
 أو شاحنة إذا ما مُد بارتخاء خفيف وبشكل موارب .
 لكن المصيدة المثالية للايقاع بماكنة ، كبيرة كانت أو
 صغيرة ، انما هو طريق تحف به الأشجار من الجانبين :
 اختر شجرتين متقابلتين ثم انزع اللحاء من نصفها الموارب
 للطريق على ارتفاع يقرب من المتر . وأعمل المنشار في
 الجذع تاركاً منه جزءاً ضئيلاً بلا قطع . ثم سمر القشرة
 في موضعها حتى لا يفطن أحدهم إلى اللعبة . بعد ذلك اربط
 رأسي الشجرتين بحبل ذي بكرة مساعدة ، بحيث انك
 ما أن تجذبه بقليل من العزم حتى تهوى معاً فوق السيارة
 أو تقطعاً عليها الطريق .
 واليك وسيلة أخرى أبسط ودونما حاجة إلى بكرة
 مساعدة : اقطع شجرتين متباعدتين على جانب واحد من
 الطريق لتحصر السيارة بينهما وتمنع عنها المساعدة من
 سيارة قادمة .

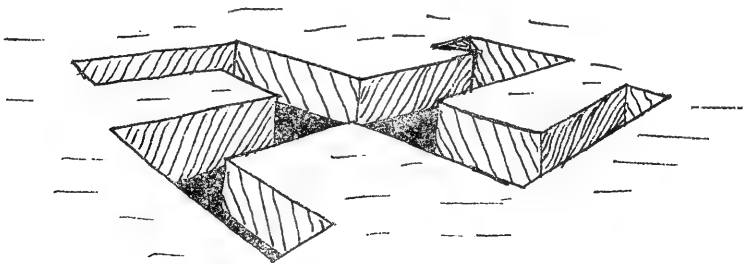


العمق الاقصى ٦٠ سنتم

— خندق مضاد للدبابات — لرجل واحد: — استعمل في الحرب الأهلية الاسبانية. — انفجار قنبلة في المركز يغطي الأذرع الأربعة.



— خندق معدّل : — تحويل الأذرع يؤمن حماية اكبر .



— خندق معدّل : — يتيح للكامن تغطية كاملة . — يضلّل العدو من الجو لأنه على نسق شاراته (الصليب المعكوف مثلاً) .

اما للايقاع بدبابية فاختر أضيق النقاط على الطريق ،
بحيث يتوفر في الموقع جدران طبيعية عازلة ، كأن تكون
الدرب وسط غابة كثيفة ، أو حيث تقوم على جانبها
المنازل المتلاصقة أو مجاري المياه أو المنحدرات الشديدة .
وعليك أن تتذكر أن المصفحة لا تكتفي بشجرة أو
اثنتين ، فيلزم لشلّها ان تقطع من ست شجرات إلى عشر ،
وان لا يقل الفاصل بين الواحدة والأخرى عن
المترين .

وإليك هذا التحذير : إياك ومعاودة الكمين في البقعة
ذاتها أو التلكؤ في مكانك بعد اصطياذ دراجة أو شاحنة .
ليكن شعارك دائماً (كمين وقضاء سريع ثم كمين أبعد
وقضاء أسرع) .

ولا حاجة إلى القول بأن الوسط الأنسب لنصب الكائن
هو الليل ، فتحت جناح الظلام فقط يتيح التنفيذ لمثل هذه
العمليات ، كما يتم تنفيذها على الوجه الأكمل .
وحين تخلو الطرقات من الأشجار أو الأعمدة وما شابهها
هناك أكثر من خدعة لايقاف سيارة يسهل عليك تلقيمها
قذيفة دسمة . ان العدو ، والعدو الطارئ حديثاً بشكل
خاص ، غالباً ما تنتابه الشكوك وهياج الأعصاب بصورة
متأزمة . فتكفيه « خدافة » من « خدافات » الأطفال
البلاستيكية توضع في وسط الطريق حتى تستدعي في ذهنه
خطر الانفجار وفضاعة التطاير . بل ان حجراً فوق حفرة

صغيرة مصطنعة يقذف في روعه التأكد من وجود الغام ،
فيتوقف ليرى ، وعندئذ تنتهز أنت هذه الفرصة .

ويتوجب قبل استكمال هذا الفصل الإشارة إلى أن
جميع هذه الحُدُوع أو التكتيكات والمناورات ليست مقدسة
ولا هي غير قابلة للنقض أو التعديل . على العكس من
ذلك إنها مجرد أمثلة من مئات الأمثلة ، وهي غير ذات
نفع إذا اكتفينا بقراءتها ولم نتخذها كنقطة انطلاق أو
مفتاح أولي لاستنباط وسائل وتكتيكات خاصة ، تطورها
التجربة ، بل حتى التمرن والممارسة قبل التجربة الفعلية .
واليك هذه الوسيلة المبتكرة للتخريب . إنها وسيلة
يلزمها مصباحا سيارة عتيقان وبطارية جافة لإضاءتهما .
اجعل المصباحين وسط الطريق بحيث يوجهان ضوءهما
الساطع باتجاه قوة الشاحنة نحو عيني السائق مباشرة .
اكن على جانب بعيد من الطريق وفي يدك زر النور ،
حتى إذا اقتربت العربّة وأصبحت فوق المصباحين تماماً ،
اضغط على الزر بشدة . وعند ذاك يفاجئ النور السائقَ
فينحرفُ بشاحنته مصطدماً بالأشجار أو يتدهور في الوديان
إذا اخترت المكان المناسب عند المنعطفات الخطرة .

وقد طوّر آخرون هذه اللعبة بأن جعلوا زر النور لا
يعمل إلا حين تمر فوقه عجلات السيارة نفسها ، وبينما
الفدائيون بعيدون عن المنطقة يعملون لحثف آلية أخرى .
ومن هذا القبيل أيضاً نثر قطع الزجاج أو المسامير

الناتئة من ألواح الخشب ، وهي طريقة سهلة ورخيصة .
فبها تثقب العجلات وتوقف العربات عن المسير .
وتغنيك جثة جندي عدو عن جميع الحيل والألاعيب .
ما عليك إلا أن ترفعها في مكان ظاهر نسبياً . وتأكد
من وقوف العدو ، إما رعباً أو تحسباً .
كذلك زرعُ الألغام ، وهي وسيلة لها أهميتها الخاصة ،
لكن الظروف لا تسمح دائماً باستعمالها . فلو انتهزنا الفرص
وزرعنا الألغام قبل نزول العدو ، لعمَل من جهته على
تفجيرها بالقنابل من الطائرات والمدفعية . أما ان نحفظ
تلك الألغام لزرع طرق الدوريات فيما بعد ، فهو عمل ينمّ
عن بعد نظر ، وخصوصاً إذا ما استعملت ضد مدرعاته
وقطعه الكبيرة . ولنسف قافلة تموين مثلاً ، علينا أن
نبدأ بتفجير الشاحنة الأولى ثم الأخيرة وبذلك نقطع على
باقي العربات سبيل الهروب .

ومباغثة الدبابات شبيهة إلى حد ما بضرب كافة الآليات
الآخرى ، باستثناء حاجتنا في تلك الحال إلى التخفيف من
سرعتها كثيراً - إما بتقوية وتضخيم العائق المادي ، أو
بالإحياء لقائدها نفسياً - كأن نغطي أرض الشارع ببضعة
صحون طعام عادية أو ننشر على جانب الطريق غطاءً فيظنه
السائق ستارة تخفي وراءها كميناً أو مدفعاً مضاداً للدروع .
وما ان تتمهل الدبابة حتى يسرع المقاتلون بما في أيديهم
لها من هدايا ، يقذفونها من بعيد أو يفجرونها بواسطة

مفجّر يدوي ، على أن تقوم تشكيلات الحماية باشغال رشاشات الدبابة ولفت أنظار من فيها إلى حين لحظة التفجير . وكما ذكرتُ آنفاً .. ان لم تتح الطبيعة « غابات ، منحدرات ، بحيرات الخ » مجالاً لانطلاق الآلية في سرعة كبيرة فاختر أنسب الاماكن للإغارة عند المنعطفات والدروب الملتوية . بشرط أن تعزل الدراجة التي تتقدمها بحاجز من الأسلاك فتمنعها من العودة لانذار الدبابة . وفي حين يكون فريق خلفي هو الذي يهتم بالقطعة الكبيرة ، يجب أن يعمل فريق أمامي في تصفية القطعة الصغيرة ، وذلك خوفاً من الرشاشات الاوتوماتيكية المتوسطة التي تكون مزودة بها في العادة .

أمّا في حال طابور طويل من الدبابات ، فيتوجب إعطاب الدبابة الأخيرة أولاً ، فالأولى ، ثم الوسطى من الطابور ، وذلك لتدعيم الكمين وزيادة الضغط على حركة العدو وشلّها تقريباً . في تلك الحال يتولى الرماة البعيدون لفت الأنظار اليهم ، كي يتيحوا للمهاجمين القريبين توجيه قذائفهم بدقة إلى الجنازير أي في مكان اتصال البرج بالقاعدة على التحديد .

ولا تدعُ حجم المصفحة ورهبتها الفولاذية تسلبك الجرأة والثبات . انها احياء اكثر منها حقيقة ، والجنود في داخلها يعانون أسوأ حال من الحرارة والعرق وبخار البترول وتوتر الأعصاب . انهم في قبور متحركة لها فتحات ضيقة ،

فهم شبه مقيدين . ولهذا غالباً ما نشاهد قائد الدبابة يُبرز رأسه من الكوة العليا في دورية نهارية ليستنشق الهواء ويستطلع مجالاً أرحب . ان هذا الرأس قد يحجر دبابته إلى الخراب لو استطعنا جندلته برصاصة دقيقة التسديد . عند ذاك سرعان ما يتوقف العمل داخل الدبابة ، لضيق المجال ، فيضطر طاقمها إلى التوقف أو فتح مداخلها لقتف الجثة .. وهكذا تنتهز أنت الفرصة وتقوم بالهجوم . والواقع ان مهاجمة الدبابة بالبندقية كمهاجمة فرس البحر بقوارب من ورق . فقد لا تنهشم الفتحة الزجاجية بفعل الرصاص بل تتشعر فقط وتسوء من خلالها الرؤية . عند ذلك يضطر سائقها إلى فتح الكوة الفولاذية ، وبذلك تزداد الفرص في امكانية اصابته ، أو تعطيل « البيروسكوب » الذي يؤمن للقائد الرؤية عن جانبي الطريق .

وهذه كلمة أخيرة في هذا الفصل : تحتل الأسلحة الأوتوماتيكية مرتبة خاصة في الحرب الحديثة . وكذلك القنابل المختلفة ، فقد تغني واحدة منها عن عشر بنادق قديمة ، لكن اقترانها معاً يوفر أقصى ما يحزره عنصر المباغنة من فوزى وبليلة وذعر . المهم هو التناسق البشري مع السلاح في انتهاز الفرصة ثم الانسحاب قبل ان تهدأ اصوات الانفجارات في آذان العدو .

وتبقى الإشارة إلى مؤهل كثيراً ما يجد الفدائي أو رجل المقاومة نفسه في حاجة ماسة إليه ، الا وهو السباحة ،

ان على من لا يعرف السباحة من المقاتلين ان يتعلمها سريعاً ،
فكثيراً ما تكون مسارح المهمات هي الأنهار والجسور .
وليس من الحكمة هدر ساعات طوال لسرقة قارب ،
فعلى اولئك الذين لا يتقنون العوم ان يستعينوا على
أخطار التيارات إما يجذوع الأشجار أو صفائح البترول
الفارغة .

الفصل التاسع

الحركة الفعلية : التخريب

ليست الكمائن والغارات هي السبل الوحيدة لتدمير ماكينات العدو وآلياته ، فحرب المقاومة والعمل الفدائي يقومان أيضاً بما يسمى التدمير الخفي ، أي تخريب المواصلات ووسائل الاتصال والعربات والمخازن وغيرها ، بحيث لا يظن العدو إلى ذلك التخريب إلا ساعة تحين الحاجة لاستعمالها. وهنا تزيد الحاجة إلى الخفاء والسرية ، وذلك لعدم لفت أنظار العدو اليك من جهة - بعكس ما يحدث حين تعتمد التفجير أو الحرق - وعدم لفت أنظاره إلى عدته ومؤنثته من جهة ثانية ، كيلا يظن إلى التخريب فيسرع بالاستعاضة عنها أو اصلاحها .

ولا يتم بعض التخريب بصورة صامتة وخفية على الدوام . ان تدمير مخزن ذخيرة لا يمكن ان يتم بصمت . أما براميل الوقود فيمكن ثقبها عوضاً عن احراقها . وإذا شئت التفجير بعد ذلك فاستعمل القنابل الموقوتة ، كي تجد

لك سبيلاً للهرب والابتعاد عن مسرح العمليات .
وهنا يتبادر سؤال : ما عدد مجموعة التخريب ؟
ليكن في مجموعة التخريب دائماً لا أقل من ثلاثة ، إلا
في بعض المهمات فيُكتفى باثنين ، وأحياناً بواحد لا غير .
وتقتزن مهمات التخريب عادة بالتنكر الكامل ، لا الاقتصار
على النظارات السوداء أو اللحي والشوارب المستعارة . ان
اللباس ههنا هو الأساس ، وقد تلزمك الضرورة أحياناً إلى ارتداء
ملابس النسوة أو زيّ موزعي البريد وحتى زي العدو ذاته .
والتخريب بشكل عام هو عمل فني وليس تهوراً
واعتباطاً كما يتبادر إلى ذهن الرجل العادي . ان مركباً
في قنال مائي لا يغرق بالنيران التي تلفت أنظار جنود
العدو بل بالتخريب الصامت الذي يسد القنال ويوقف
شرياناً مهماً عن الاستعمال .

وإذا كان المركب خشبياً فلن تحتاج إلى أكثر من
« شاروخ » كالذي يستعمله المحالون في عتالة البالات ، أو
ساعتين من الزمن . لنزع ما يكفي من الواحه وثقب العديد
من الخروق فيه . اذن فالاختيار انما هو وليد الظروف والمعدات
التي تحملها .

أما المركب الحديدي ، فخذ له مفكاً يحلّ لك براغي
الامان في القاع . فإن تعذر ذلك وحالت صعوبة ما
دون اتمام المهمة ، فعليك بمتفجرة موقوتة كحل أخير .
ولا تغفل عن صهاريج البترول ، فبها تصطاد عصفورين

لبحجر واحد : تعطب السيارة وما شابهها ، وتُحرق الوقود .
ولو قدّر ودخلتَ مرآباً لآليات العدو تحت جنح الظلام
وسمح لك الوقت بالعمل ، فاسحب من كل سيارة شمعة
الشرارة - وارمِ إلى المحرك برغياً أو عقدة ، ثم أعدّها
مكانها . وفي اليوم التالي ستبرك تلك الماكينة حالاً في
مكانها ساعة انطلاقها كما يتمزق جوف المحرك كلياً .

ومن أساليب العصابات الاجرامية في شيكاغو ، فكرة
مطوّرة تستلزم اصبع ديناميت يعمل بفيتيل ، وهو يلتقط
الشرارة إما من الشمعة أو من مفتاح الاتصال الكهربائي
مباشرة . وبذلك يفجّر الخصم نفسه بنفسه . وهذه فكرة
ثانية بسيطة وفعّالة : رشّ قبضة من الرمل الناعم أو
مسحوق معدني في اسطوانات السيارة أو القطار . ان ذات
الحفنة في مخزن البترول توقف أية عربة عن الحركة بعد
مسيرة ثلاثة أميال أو أربعة . وحتى مزق قماش عادي
أو نترات القطن والخيوط المختلفة هي كافية لسد مسارب
الوقود عبر المصافي المسامية .

ومثل هذا بضع قطع من السكر . أما زجاجة من
زيت الكتان تضاف إلى الوقود فان لها نفس الفعل السحري
الذي يحوّل الآلية المتحركة إلى كومة من الخردة .

واليك شيئاً عن اراقة البترول .

ان تسربُ البترول من الخزانات يحدث عادة ما يشبه
صوت الارتطام والتراش . فلو فرشتَ بعض الرمال أو

أكياس الجوت أو نشارة الخشب لأمكن امتصاص ذلك الصوت المريب . ولتمزيق الاطارات المطاطية مكانته في قاموس التخريب ، لكن عليك أن تحذر تنفيس الهواء من الثقب العادي . مزق المطاط دفعة واحدة بسكين ذي شفرة حادة حتى يخرج الهواء المضغوط بأخفت انفجار مستطاع .

وليس اصطياد الدبابات عملاً نهائياً ، كما أسهبت في الفصل السابق ، والسبب أن حال الركاب تزداد سوءاً ويتفاقم هياجهم ورعبهم نفسياً وجسدياً في الليل عما هو في النهار ، فاستغلّ الازمة إذن وهاجم المصفحات وأنت ملفع بالظلام ، ثم فجرها بالقنابل اليدوية أو أحرقها بزجاجات مولوتوف .

ولو شاءت الفرص السعيدة وحطت طائرة معادية بالقرب من معقل للفدائيين ، فستكون لهم كالثروة التي تنزل من السماء ، إذ يكفي اشغال من فيها وتحويل انظارهم أو استدراجهم لأنّ تُعمل مجموعة أخرى في الهيكل والمحرك يد التخريب والتحطيم .

ولو تسلّلت ليلاً إلى مطار للأعداء ورأيت قاذفات القنابل والمقاتلات رابضة بسكينة وبراءة غير معهودة ، فانك تختار لحظتك ماذا تفعل . لا تتردد ، تناول أخف القطع وأسرعها إلى العطب ، كالمصعد الذي يوجّه الطائرة ويرتفع بها في السماء . وإذا شئت إحداث الصوت فازرع

القنابل واعقدْ حلقاتها بخيوط نايلون تجذبها أنت من وراء بناءٍ قريب . أما ان شئت النيران ، وتلك مخاطرة غير مأمونة العواقب ، فاثقب مخازن البترول - وتكون هذه قريبة من موضع المحرك - ودع السائل يغطي الأرض تحت جسم الطائرة ثم ارم له عود ثقاب وانطلق هارباً بأقصى سرعة .

ولتفجير مخازن الذخيرة ومستودعات الوقود عليك أن تستعين بالقنابل الموقوتة . أما إذا تعذر ثقب براميل البترول فوفّر على نفسك الجهد والمخاطرة ، وارم بينها قنبلة من نفس النوع . وأما الخطوط الحديدية ، فالحراسة عليها أشد ، إلى جانب سهولة ترميمها واصلاحها في أقل من بضع ساعات لا أكثر . إلا ان التأخير الحاصل كنتيجة للتخريب لا ينبغي التقليل من اهميته ابداً . فإذا أردتَ النسف فعليك بالجسور ، لأن اصلاحها يتطلب زمناً وجهداً أكثر مما تتطلبه الخطوط والعوارض العادية . وفي حال تفجير عربات القطار عليك أن تختار العربات التي تسبّب بانقلابها اكبر قدر من الاعاقة . ازرع الخطوط بالمتفجرات الذاتية التفجير أو مدّ الأسلاك إلى مكان محمية تصلها ببطارية كهربائية . واهتم بقطارات الجنود أيضاً ، فمن نفس الممكن تستطيع اصابة أية حافلة . والعادة أن تكون حافلة القادة والرؤساء هي الأخيرة أو التي تسبقها . ولا تنسَ أن نزع الخطوط عن العوارض قد يعرّض

القطار إلى التدهور أو الانقلاب أو الخروج فقط . لذا اختر المنعطفات الحادة لتتصعب عملية التقويم أطول مدة ممكنة . ان تلويث الخطوط بالشحوم في مواقع معينة يُبطل مفعول الفرامل ويجعل من التسارع امراً في غاية الخطورة عند المنعطفات أو المنحدرات .

لا تدع جسراً أو عبّارة فوق مجرى دون أن تعطيتها قسطاً مما تستحقه ولو من بعيد : إن بالنسف المخطط أو التفجير الطائف ، كأن تكدس المواد الشديدة الانفجار على لوح خشبي ثم تنزله إلى المجرى بعد أن تقيس المسافة بينك وبين الجسر وتحسب الزمن اللازم لوصولها اليه . وقت الانفجار بدقة متناهية حتى يصيب كبد الجسر لا واجهتيه ، وانتبه الى أن لا يكون اللوح منخفضاً فيقلّ مفعول المتفجرات . اجعله عالياً حتى يلامس قنطرة الجسر أو يكاد .

وللعمارات والأبنية أيضاً نصيبها من غضبة رجال المقاومة . فالخازن والمستودعات تناسبها النيران ، أما الشكنات والدور فلها المتفجرات . زد معلوماتك قدر المستطاع عن مختلف أنواع القنابل والنواصف والمواد المتفجرة ، فهي كما تعلم موادك الأولية وسلاحك الفعال . وقد لا ازيدك أو اكفيك شرحاً عنها في هذا المجال الضيق ، لذا انصحك أن تقرأ الفصل الخاص بالمتفجرات في أية دائرة معارف (البريطانية مثلاً) إلى جانب استرشادك

الدائم من خبير الوحدة الخاص . إذ يتوجب الحاق مسؤول مختص بالمتفجرات بكل وحدة حتى يتلقن رفاقه كيف يحولون علبة الصفيح إلى قنبلة وكيف يحيلون ناطحة سحاب إلى ركام .

وأرجو ألا يغيب عن بال من يقرأ هذا الكتاب للاستفادة منه ، بعد الذي عددناه من مهات الحركة الفعلية ، أن المقاومة والعمل الفدائي لا يقتصران فقط على التسلسل ليلاً ، فالتخريب ثم الانصراف معزّزين غانمين بعد اداء الامانة إلى اصحابها . كلا ، الأمر صعب . والحذر والحيلة خصوصاً من الضروريات للعمل التخريبي كضرورة الحميرة للعجين . فغالباً ما تضطر مجموعة المقاومة إلى القضاء على أكثر من عقبةٍ ومسح أكثر من مركز مراقبة ، قبل أن تفتح لها الطريق لاستكمال مراحل المهمة .

لظروف موجبة في بعض الأحيان ، يُكتفى باسكات الحراس دونما ازهاق للأرواح ، فيتعين على رجال المقاومة والفدائيين الاستعانة بالمصارعين ولاعبي الجيدو والأطباء كي يرشدوهم إلى أضعف نقاط الجسم ومراكز تجمعات الأعصاب الحساسة . وذلك كي يصيبها الفدائي ويسلب من حارس العدو وعيه بأسلم الطرق .

ان ضربة هراوة أو مطرقة بين الكتفين ، قادرة على أن تشل الحركة إلى حين . أما لو أردت سوق العدو معك فانشر منديلك على كفك اليسرى تسدّ بها فمه عن

طلب النجدة ، ثم جئته من الخلف بسكّين في يدك اليمنى
تلكز بها ظهره . وبالسرى تغطي وجهه من أعلى الأنف
إلى أسفل الذقن .

وليست مهاجمة العدو من الخلف ممكنة دائماً ، فإياك
اللمح وتهديده بإشهار مسدس مقابل رشيش ، بل
اضغط حالاً بقدمك اليسرى على ظاهر قدمه اليمنى (وافعل
العكس ان كنت أعسر) ، ثم استبعد يدك الحاملة للسلاح
ومزّق بالأخرى أزراره العليا وطوّح به من كتفه نازلاً
على اذنه ان أردت بقبضة المسدس . وبسرعة أجبّ كافة
ملبوساته عن كتفيه وأنزلها إلى مستوى الكوعين ، فتصفّده
بشبابه وتقيد له بذلك حركة ذراعيه .

وإذا لم ترد جرّه معك ، فكّ له السروال سُفلاً حتى
تمنعه من المشي أيضاً . ثم ابدأ في تقفّيشه من قبة الرأس
حتى أخمص القدمين ، واحذره دائماً ، فقد يكون مخبئاً
لك سكيناً في موضع ما .

إياك ومطالبتة برفع يديه ، فرفع اليد ، كما ذكرت
في فصل سابق ، من أشد الحركات جلباً للأنظار وتطويلاً
للظلال . ناهيك عن أن العدو قد يستغل تلك الحركة
ويقذفك بقنبلة صغيرة بحجم البيضة يخفيها في قبضته . انه
لن يجرؤ على تفجيرها ويداه متدليتان لأنه سيصيب نفسه
عندئذٍ . ولا أحسب العدو من طراز شمشون الشهير
صاحب : (عليّ وعلى أعدائي يا رب) ..

وعليك أن تصادر جميع أغراضه وعتاده من دبابيس وأقلام وغيرها ، فلعل قلم الكتابة ليس إلا انبوب غاز لا تخفى عليك الغاية منه .

ولتعذر أسر الحراس نضطر إلى التخلص منهم بالأسلحة الخفية المشار إليها سابقاً ... من دبابيس القبعات العتيقة بطول ١٢ إلى ١٥ سنتم ، أو مدية مُلصقة بالرسغ وأخرى عند العنق ، أو مسدس مكتوم الصوت ، أو خنجر حاد الرأس بنصل - لا يقل عن العشرين سنتمراً وله حاجز أمان أسفل المقبض .

اطعن به الجسد ، وبحركة لولبية مستمرة . واختر المقاتل عند الأضلع وباتجاه القلب والرئة والعمود الفقري . أما حركة الدوران فهي لتمزيق الأنسجة تمزيقاً كاملاً وتقطيع الأوردة والشرايين في أكثر من موضع .

ومن الأسلحة الخفية المطرقة ، وهي تستعمل اما لتحطيم الجمجمة أو لإفقاد الوعي بالضرب بين الكتفين . وعندك أيضاً خيوط النايلون الشائعة الاستعمال عند الصيادين ، فهي إما لمحاولة الخنق أو لتكبييل الرسغين والقدمين . فضلاً عن منديل مصرور فيه رمل لأكثر من حاجة ، وقد ذكرت بعضها في مطلع هذا الفصل .

ولاستعمال المدية من الخلف ، حاول أن تفقد العدو اتزانه ، بالضغط عند باطن ركبتيه ، ثم تغرز النصل ، وباليدي اليسرى تسد فمه حتى لا يرفع صوته بالصراخ .

وتذكّر دائماً القاعدة الذهبية التالية : عند أسر أو تفتيش غريم ، اياك والدخول بينه وبين فوهة سلاح الرفيق ، اجعله يستدير لك بظهره ، لأنه دون رؤيتك لن يستطيع تدبير أية مقالب أو حيلة للايقاع بك . أعصب له عينيه ، لا لاختفاء الطريق عليه ، بل لشلّ حركته تماماً بفعل الوهم المتمثل بالظلام الذي يسدله المنديل الأسود على البصر والبصيرة معاً .

وليست تختلف طرق الايقاع برجال الدوريات عنها برجال الحراسة . انها تتصف بالأساليب النظامية من ناحية وبأساليب العصابات من ناحية أخرى . ولو أردتُ لعددت لك عشرات المجلدات التي تبحث كشف أسرار البندقية وأختها المديدة .

وإذا أردتَ اختراق حواجز الحرس خفية فحاول ان تلفت أنظارهم بعيداً ، إما يجعل رفيق لك يثير قرقرة ما أو جعله يراشقهم بالحجارة . أما في المدينة فيكفي اثارة شعب مصطنع بين مخمورين ، وعند ذاك تنتهز سعي الحرس للتحرّري وفض النزاع ، وتسلل مترجلاً أو في عربتك إلى النقطة المعينة ، فتضع الرزمة ثم تتابع السير ، فتوقف السيارة وتنسلّ بسرعة إلى دغل مجاور .

ويحسن بك أن تمرّن على مباغنة نقط الحراسة بسرعة

ونجاح : أعصب عيني رفيق لك ودع الآخرين يقتربون منه
بجذر وصمت ليلمسوا كتفيه ، فإن لم يسمع وقع أقدامهم
أو يمسك بهم ، فهذه من ناحيتهم أولى الخطوات في السير
على الطريق الصحيح .

الفصل العشرون

المناورة والأسلحة

قد يتساءل القارئ ويقول : « وبعد أن ناوشنا العدو وأغرنا على دورياته ، وبعثرنا طوابيره ، وعبثنا بممتلكاته وعتاده ، ألم يحن الوقت بعدُ لنقاتل قتالاً حقيقياً ؟ » .
ولو استفهمت منه عما يعنيه بالقتال الحقيقي لقال على الفور :
(قتال المواجهة يا سيدي ... رجُل لرجل ، وبندقية لبندقية) .

والجواب على هذا التساؤل : كلا . فليس ما جاء في الفصول السابقة إلا القتال الحقيقي بعينه . انه الجهد الذي تكون حصيلته ربح المعركة ثم الانتصار في الحرب ...
وهنا الهدف . ثم أوّليس تخريب شاحنة واصطياد قائد وتحطيم قافلة تموين ، خطوة احدى وأبعد أثراً من التردد للقوات والاشتباك معها رجلا لرجل وسلاحاً لسلاح ؟

وينبغي أن لا يُستنتج من عبارتي الأخيرة انني اعارض الاشتباكات بشكل قاطع . كلا ، اقولها للمرة الثانية . ان

تفويت أية فرصة ناجحة لهو بمثابة خطوة إلى الوراء . ومقاتلة الرجال بالرشاشات أو البنادق العادية عمل من صلب حرب المقاومة ، على شرط أن لا يضحي هذا بالستراتيجية الشاملة في سبيل كسب تكتيكي مؤقت ، وان لا يؤثر في قدراتنا ومواقفنا المرنة المتزنة التي تحددها لنا اطرار حرب المقاومة والعمل الفدائي .

اننا مجبرون على الالتحام والمواجهة في أكثر من ظرف: حين تهاجم قاعدتنا أو يطبق العدو على معقل لنا ، أو تقع في كمين معدّ ، لكن بشرط ضمان متطلبات الالتحام : من مبادرة ذاتية ، وروح عالية ، وتفوق في الحركة والتشكيل ، بغض النظر عن اعداد العدو وتفوق سلاحه ، وحق في ظرف استحالة النجدة والاضطرار إلى الانسحاب الكامل .

تتلخص مهمة الجندي النظامي على أرض المعركة في مواجهة العدو تحت مختلف الأجواء والظروف . أما مهمة الفدائي فتباين بعض الشيء لأنه يتحرك ليعيش ويعيش ليقا تل غداً وبعد غد . إذن ، في حالة التطويق التام لا تنتظر منه تسليماً هيناً بل صراعاً وحشياً وحق الموت . ان الفدائي هو هبة من الأعاصير تعصف بالمحتل وتنزل بين معسكراته لتشرّد قواته ، انه يضرب ويهرب ، يضرب ويواجه ، يضرب وينتصر ، ويضرب ويموت . فيا أيها المقاتل : خذ العدو بالمباغطة في الليل وفي النهار .

أقضى مضجعه ولا ترحمه في طعامه أو منامه . استفرده
واستدرجه إلى حتفه . انصب له الاشرار والمصايد واعرف
أرضك شبراً شبراً ، واحذر الغدر ثم خض قتالك بقلب
مطمئن .

قبل الشروع في الهجوم يجري حتماً تخطيط المهمة
القادمة بتناسق ودقة توزيع كاملة ، حسباً تفرضه الأحوال .
وقتذاك يتم البحث حول : كم جبهة ، وكم رجلاً لكل
جبهة والكشافة ، وطريقة الاتصال معهم ، وتوزيع القوة
الرئيسية ، وميعاد الهجوم ، والوقت الكافي للتنفيذ .
هذه كلها اشارات استفهام لا تعد ولا تحصى ، ومهمة
التخطيط أن يجيب على أكبر قدر منها - ومن ثم تذهب
أنت أيها الفدائي أو رجل المقاومة إلى ميدان التنفيذ . لا
تسألني الجزم عن شيء من هذه الأسئلة ، فلكل معركة
وجهها ولكل وجه ما يناسبه من أصباغ .

ان عليك أن تتأكد من حسن اختيار الأماكن وسلامة
توزيع المجموعات في النقاط الحفية المحيطة طبيعياً . هذا
إلى فنية تتالي الأدوار خلال الاشتباك ، كأن تفتح مجموعة
النار لتلفت إليها الأنظار بينما تتولى مجموعة ثانية التقدم
زاحفة ، فيما تحميها مجموعة ثالثة برشاشات تنشر ستاراً رادعاً
من التغطية .

ولا حاجة إلى تذكيرك بضرورة الانتباه إلى عدم تبديد

الذخيرة ، فلا تطلق النار باكراً أو جزافاً . احرص على التسديد الدقيق ، وتقدير المسافات ، وتعديل جهاز السلاح الخاص بذلك . ان رصاصة صائبة خير من صلية كاملة في الهواء . وضابطٌ قائدٌ أولى برصاصتك من نفر عادي . اذن خصّص قناصة مهرة لهذا النوع من الصيد .

ان رشاشين على جانبي المجموعة الرئيسية كفيلان بتغطية العملية وتقذّمها خطوة خطوة . أما التصويب فليكن إلى مركز الجسم ، في منتصف الصدر ، بين الحلق والسرّة . ولتترك الأهداف البعيدة أو المنزوية يميناً أو يساراً يتكفل بها رفاق أقربون إليها . وانتقِ دائماً انصب هذه الأهداف . ولا تتابع الهدف بالبندقية وهو يتحرك بل صوّب رصاصتك إلى نقطة أبعد في طريقه ، وانتظر حتى يدخل مجال الرؤية واضغط لحظّتيّك على الزناد .

جنّدِلْ الشخص الأقرب إلى ممكنك فيسهل بعدها اصابة الساعي وراءه .

وفي حال توقّف العدو عن الرماية ، كإشارة إلى هزيمته ، اعتمد الحذر وانت تتقدم لتجريده من سلاحه وذخيرته وثنابه أكثر من أي وقت آخر . ان توقفه قد يكون خدعة للاستدراج . أما لو جاهاك برد عنيف لا تحتمله ، فلا تدع الذعر يدب في صفوفك . كن ثابت العزم وأعطِ الإشارة لمجموعة التغطية كي تشاغله وتعيق مطاردته لك فيما تقوم أنت ومجموعتك بالانسحاب . ولو أخذت المجموعة

رشاشاً اتوماتيكياً (برنٌ مثلاً) على سيارة لتولى وحده مهمة شل المطاردة وقتتيت قوامها .

* * *

ذكرت في مطلع هذا الكتاب ان المداورة ، والمناورة تكتيكان جوهريان في حرب العصابات ، لو استغنى الفدائيون عنها لما تمكنوا من الاستمرار . لكن ما هي المداورة في هذا المجال ؟ انها خداع العدو ريثما تتحسن أوضاعك بالنسبة اليه . أما المناورة فهي تحويل انظاره عن الهدف المعين بإيهامه أن قصدك لهُ هدف آخر ، أو بغية العزل والاستفراد .

ومجال التوسع في الشرح هنا ضيق جداً لأنني لو جمعت كافة التكتيكات في كتاب لاحتجت الى شاحنة تحمله لي . غير ان الفدائي الحقيقي ليس ذلك المحارب الذي ينفذ ما في بطون الكتب بصورة آلية خالية من أي مبادرة ذاتية بل من يهضم تجارب السابقين في ميدانه ، ويتمثلها ، ويجعلها حافزاً له لاستنباط طرق جديدة ، وإثارة ذهنيته الحربية نحو تحولات متطورة في فن القتال .

واليك هذه الخبرة :

لنقل مثلاً انك مع رفيق ثان تزحفان للاستطلاع فيما تكن مجموعتكما وراءكما في منطقة استراتيجية ممتازة . هنا تحين الفرصة للاستفادة من مبدأ المداورة ، فتظهران نفسيكما للعدو من بعدٍ يتراوح بين المئتين والاربعمئة متر ، يكنكما تبرزان في كل مرة من نقطة مغايرة ولزمن لا لتعدى الثواني المعدودة . ان أبرع قناص عند العدو لا يستطيع

رفع بندقيته وحساب المسافة والتسديد ثم الاصابة
خلال تلك البرهة القصيرة . وحتى لو استعملت الرشاشات
الاتوماتيكية ، فالفاصل بينكما يجعل من نارها مجرد
هدر للذخيرة ليس الا .

بعد ذلك اشعرا في التراجع المنتظم معاودين الظهور
بين الفينة والأخرى دون ان تثيرا شكوكه فيشتم رائحة
كمين . اطلقا النار على مؤخرته قبل مقدمته ، لسد الطريق
على عملية التفاف قد يفكر بها لتطويقكما .

وبما انكما اثنان ضد وحدة كاملة فمن المشكوك فيه أن
تنجحا في إيقافه عن ملاحقتكما . وهكذا تجرانه إلى تلك
الملاحقة ، أي إلى السقوط في المصيدة التي يُعدّها له الكمين الذي
أرسلكما .

وعلى الفدائي أن يستفيد من قذائف الاضاءة في الليل
أو في النهار . وتكفيك قذيفتان في وضح النهار لاثارة
حذر العدو ودفعه إلى ارسال دورية تحرّ خاصة . عاود
الاطلاق حال تحرّكه . انه سيبعث بمهمة استقصاء ثانية ،
أما أنت فتشعره بان الأضواء ليست الا خدعة لايقافه عن
التقدم . عندئذ فاجئه بالكمين من الخلف وعن الجانبين ،
لأنه على أبعد تقدير ، سيتجنب التقدم نحو الأمام
وسيحاول الصمود مكانه أو التراجع إلى نقطته السابقة .
ولا تنس أن تضلل مظليّي العدو الذين يستعملون نفس
قذائف الاضاءة كإشارة للتجمع . وكذلك وحدات المشاة

التي تستعملها كإشارة لنجاح المهمة .

وهناك مداورة أخرى هي إطلاق نيران خفيفة من جهة مقابلة لوحدة العدو . وذلك لبعث الطمأنينة في نفوس افراد تلك الوحدة ، بينما تكن مجموعتان فدائيتان على جناحيها تنتظران دخولها الكاشة لتطبقا معاً على مؤخرتها .

والواقع ان عدداً يسيراً من الرجال تؤمّن لهم التغطية اللازمة ، قادرون تمام القدرة على جرّ مجموعات لا بأس بها من قوات العدو إلى أرض مكشوفة ، وذلك على شرط أن يراعوا قوانين الطهي جيداً ، فلا يدعوا رائحة (الשיاط) تنبيء بالكمين للإيهام قبل الأوان .

أظهروا للعدو خوذاتكم أو ماسورات بنادقكم من وقت لآخر ، وبإدلوله إطلاق النار بصورة متقطعة ومن زوايا متعددة . هكذا كان الأنصار في الحرب الاهلية الروسية ، كانوا يشعلون نيراناً كثيرة في الشتاء ثم ينقلون بنادقهم المعدودة من نار إلى نار . وبذلك يضلّلون قوات الروس البيض ويوهونهم بوفرة السلاح الذي يقاومهم .

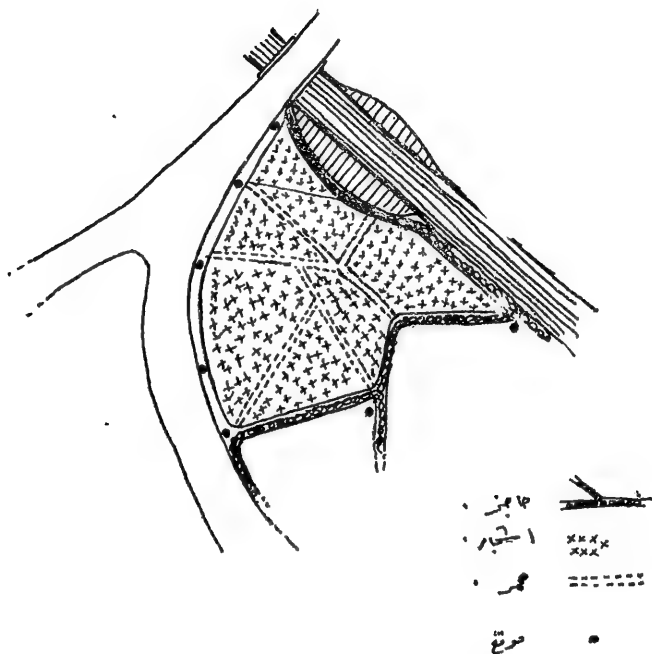
لكن كيف ينبغي التصرف إذا كان العدو متحصناً في غابة ؟ عند ذاك يجري حصره اول الأمر بحزام من مواقع استراتيجية متباعدة . ثم يتمّ تطهير مساحات محدودة منها ليتمّ التقدم فيها بروية ، ومن جميع الاتجاهات ، حتى تتلاقى مجموعات تلك النقاط اخيراً ويضيق على العدو

الحناق . وليكن رُمة القنابل وراء المهاجمين دوماً ، على ان يحمل الرماة اصنافاً لا ترد إلى المهاجمين شظاياها . وفي هذه الحال تلتزم قنابل الدخان ، وإشعال النار في الغابة ان كان الفصل موافقاً . ولا ينسى المهاجمون حربة البندقية فهي كفيلة بتذليل كل العوائق التي تعترضهم بين الاشجار .

وهذه طرفة عن المناورة ما زلت أذكرها كحادثة جرت معنا في المكسيك . هناك اضطررنا إلى فتح ثغرة في خط العدو المتناسك كي يَنفِذَ منها رسول لنا . كيف نفعل ؟ لقد جئنا بمصيدة فئران وادخلنا فيها ذيل هرة ، ثم اطبقناها على الذيل حال استعداد الرسول للانطلاق . وفيما كان الحراس يتحرّون عن مكان الهرة المعذبة التي ملأت الجو مواء ، كان رسولنا ينسلّ بنجاح ... وقد نسي أن يرسل إلى الهرة المسكينة شكره على معروفها الكبير !

وقد ينجح الفدائي في تحويل انظار العدو في الليل لو قلد نعيق البوم بالشكل الذي يؤكد له فيه انه عدو مخادع لا ذاك الطائر المشؤوم ، فان سعى بعد ذلك إلى « البوم » تولى فدائي آخر القضاء عليه من الخلف .

وهذا مثال نادر للمداورة قمنا به مع رجال الجزال ساندينو في نيكاراغوا . كنا يومذاك مطاردين ليلاً من قبل الاتحاديين ، وكان الموقع طريقاً ضيقة تحف بها الهوات والادوية السحيفة وتكسوها النباتات الشوكية من الجانبين .



تطهير غابة

يتمركز كل مقاتل بحيث يرى رفيقه ، وكلما تطهرت مساحة بالمدافع الرشاشة ، يجري التقدم لاحتلالها معاً .

ولافتقارنا إلى سواطير اضطررنا إلى التسلق باستمرار حتى وصلنا فسحة من الأرض تقوم عليها عدة اكواخ . وأمام كوخ منها وجدنا علبة من الدهان اللامع لم ندرِ ما الذي حملها إلى تلك البقعة المنسية من العالم . ثم جئنا بعنزة كانت مربوطة في الجوار وطلسنا شعرها بالدهان ذي الرائحة الفوسفورية الحادة . ثم إننا بربطة رقيقة على ظهرها دفعناها إلى الطريق . والثابت أنها حوّلت إليها أنظار المتعقبين ، فقد وجدنا بعد ذلك متسعاً من الوقت ، لأن نتابع السير ونجد لنا مخرجاً الى مكان أمين .

ويمكن الاستفادة من أكوام التبن كوسائل للمداورة باحراقها لتنوير معازل العدو ان أردنا مهاجمتها ، أو لتنفيذ سياسة الأرض المحروقة التي اشتهر بها الروس أكثر من غيرهم . واليك هذه المعلومات النافعة فيما يتعلق بالطائرات : احذر من الحركة تحت طائرة معادية ، لا ترفع إليها عينيك . فالطائرات المقاتلة غالباً ما تقوم بتحليقات دورية لكشف معازل الفدائيين . فاذا ضُبطت أنت ومجموعتك على أرض مكشوفة فعلى القائد اعطاء الأمر بالتشتت وفك التجمعات . أما من يستطيعون الاحتماء وهم وقوف (وراء شجرة أو صخرة) - فليبقوا في أمكنتهم لا يبارحوها فيما الطائرة تحوم في الجو . وأما الباقون فلينبطحوا في أقرب مكان محمي نسبياً .

أما كيف يجري اطلاق النار على الطائرة فتلك مسألة

متروكة لنوع الطائرة والحركة التي تقوم بها ... وحجمها الخ . مثلاً : يأمر القائد بتشكيل ثلاث مجموعات متفرقة ، كل مجموعة تحاصر الطائرة بالنيران من ناحية ، بتكثيف وعلى امتداد مئة متر في مجالها أحياناً . فإن انقضت بشكل عمودي صوّبت المجموعات الثلاث نحو مقدمتها ، أو كما يُعرف ، نحو أنفها .

ولا تجعلوا الطائرات تُغفلكم عن الدبابات القادمة ، فتلك هي غاية الهجوم الجوي في أكثر الأوقات . وانتبهوا إلى المخاطبة بالإشارة خلال العملية لتمتين الصلة بين الأفراد المتباعدين بصورة مستمرة . وكل ظرف له ما يناسبه من وسيلة ، كالتخاطب بالأيدي عند الجنود النظاميين أو المصابيح الكهربائية التي تصلح لو جعلنا لها في النهار عدسة حمراء وفي الليل عدسة زرقاء . إنها مناسبة جداً ، لأنها حتى لو لفتت انتباه العدو فلن تدعه يفتن إلى حقيقتها .

وهناك أيضاً تقليد الطيور للحادثة ، حسب الفصول ، أصغر إلى أصواتها جيداً ثم قلّدها تماماً أو لا تفعل بالمرة . واستعين بالصفيّر وبكل الوسائل الممكنة حتى لو بدت مستغربة لأول وهلة ، كالمخاطبة بالغطاء وهي طريقة هندية تتلخص في إرسال الدخان بواسطة غطاء فوق نار موقدة . ولن يجد من يفقه طريقة مورس للمراسلة أية صعوبة في فك رموز رسالة من دخان قوامها « نقط وشحطات » طائرة في الجو . ولا يجوز أن يُستعمل موقد الرسائل لغير إرسال

الاشارات ، ووقّت ميعاد الاتصال بحيث يتوافق مع نيران القرية المجاورة حين تطهي نسوتها طعامهن . وبذلك يضيع المشبوه بين جمهرة من الأبرياء .

سألني العديد من تلامذتي عن مجمل اللوازم ، وهل في وسع الفدائي تسجيلها أو حملها معه دفعة واحدة . والواقع أنه من الصعب جداً حصرها على ورقة ، فلكل ظرف لباسه وتجهيزاته وحمله . ان مهمة داخل المدينة تتطلب ما يلزمها من أدوات التخريب فقط : قنبلة صغيرة ومسدس محشو تحت الطلب . أما العمل خارج المناطق السكنية ، في الريف مثلاً ، فيسمح للمقاتل أن يحمل حقيبة ملأى على ظهره نظراً لاضطراره إلى الحركة المتواصلة لعدة أيام . وهاك بعض ما في قائمة الحاجيات التي تتقدم عن غيرها في الأهمية :

أولاً : المال - يجب توفيره بشق السبل وتوفره باستمرار ، لأنك قد تشتري به الأمان وفض المشاكل ، أو حق المعلومات الخطيرة . قايض بشيابك أيضاً لو لزم الأمر . واستعن بموظفي المصارف ان كانوا معكم في التنظيم ، وأسرعوا إلى وضع اليد على الخزائن قبل دخول العدو إلى المنطقة .

ثانياً : خيوط نايلون بطول ٢٠ إلى ٢٥ متراً .

- مصباح كهربائي أسود ذو عدسة زرقاء .

- مسدس .
- منظار مقرَّب معدَّل للاستعمال الليلي .
- بندقية مع حربتها .
- فرجار (لقياس المسافات على الخرائط)
- قرية ماء .
- سكين ذات نصل ٢٥ سنتم .
- فلين محروق لتسويد اليدين والوجه .
- كبريت فوسفوري (لاستعماله العادي أو لطلاء فوهة
- البندقية بعد تبليبه حتى تسهل عملية التصويب في
- الظلام) .
- بطانية منامة (للتمويه)
- غطاء اسود اللون (سيسود عاجلاً على أية حال) .
- من رمانة يدوية إلى ٣٦ قذيفة يدوية صغيرة (ميلز) .
- جورب صوفي يُلبس في حذاء . وجورب أسود
- آخر أكبر مقاساً ليستعمل فوق الحذاء .
- قطعة صابون (لغسل الأرجل المتعبة ، ان لم يكن
- لها استعمال آخر .)
- ارتدِ ملابس صوفية فهي تتلاءم مع الأجواء الرطبة
- والباردة ، ولا تصدر عنها خشخشات غير عادية أثناء
- الحركة . واحذر حمل أية رسائل شخصية في الجيوب ..
- أو أية بطاقات هوية أو شهادات اثبات . ما دمت فدائياً
- فكن نظيفاً من الأوراق قبل أي شيء .

أما بصدد الحاجة إلى حبل النايلون الطويل ، فاذكر
أنني أشرت إلى استعماله إما لخنق العدو أو كقيد تُشدُّ به
أطراف الأسير . وكذلك يمكن استعماله كخدعة لتحويل
الأنظار لو رُبطت في طرفه الآخر صفيحة مفرقة ، ولنزع
دبوس القنبلة اليدوية من على مسافة بعيدة - أو ربطه
بنفس القنبلة وبشجرة على الطريق الثانوي ، كي يتعثر به
جندي العدو ويفجر نفسه بنفسه . وفي هذه الحال ابتعد عن
مركز هذه المصيدة لا أقل من الخمسين متراً .

ويمكن استعمال حبل في الحراسة : اعترضْ به الممر
الوحيد المؤدي إلى المعقل ، فقد يندرك ساعة اقتراب
الأعداء ، أما إذا كانت المنطقة تعجّ برفاقك فارت هذه
الطريقة ليست عملية جداً . اعقد طرفه بمعصمك أو بعدة
علب من الصفيح ، فبذلك يتولى الحيط الحراسة عنك لو
أغمض عينيك النعاس .

كذلك 'لف' به الحاجيات التي تريد اخفاءها ثم أنزله
في باطن شجرة جوفاء أو مجرى ماء ، على أن تستعيدها
يجذب طرفه الظاهر سريعاً . ويُستحسن ضم فأس إلى
تلك الحاجيات وأحياناً منكاش ورفش لمهات خاصة .

وهذه كلمة قصيرة في الختام أود أن أجعلها عن غذاء
الفدائي ومقداره ونوعيته . أظن أن ربع كيلو غرام من
الزبيب ومثله من الشكولاته كافية لتلبية حاجة المقاتل
وتجديد طاقته مدة قد تطول إلى اسبوع كامل . غير أن

وجبات نادرة كهذه أيام الحرب خصوصاً ، يجب الاستعاضة عنها بكل ما يقع تحت أيدي المقاتلين من غذاء ، حتى اصطبياد الحيوانات من طيور وأرانب وأسماك ... الخ . ان لدى الفدائي مصباحه الكهربائي ، فلو غمسه في مجرى ضحل لتهافت السمك على النور وسهل التقاطه بالأيدي أو السكين . أما الطيور فان وهج المصباح يُعشي بصرها تماماً ويمكن انزالها عند ذلك بضربة عصا لا أكثر . ثم ان أمام الفدائي الريف بخضراواته وزبده ولبنه ، هذا لو ترك العدو ثمرة أو بقرة واحدة . لذا فهو مضطر احياناً إلى ارسال رفيق يشتري له ما يحتاج من المدينة . أو الاكتفاء بما يقدمه السكان المحليون الذين لا يبخلون حتى بالنفس في سبيل تحرير بلادهم . على انك ستجد انه من الأفضل لهم إظهار العنف المصطنع من قبلك أو أن تلجأ للسرقة كما تبعد عنهم أية شبهة تضر بهم .

الفصل الحادي عشر

قتال الشوارع

تعتبر الجزيرة البريطانية من أشد بلاد العالم كثافة وازدحاماً بالسكان ، ونادراً ما تقطع عشرة أميال دون أن تمر بوحدة سكنية أو قرية أو مدينة . لكن جهابذة العسكرية النظرية وعسكريي الحرب الكلاسيكية يرون منذ الآن ويصّرون على تحديد مناطق العمليات وحصرها في الأراضي غير المأهولة . ذلك لهم . أما نحن كمناضلين ضمن تنظيم المقاومة والفدائيين فلن نرتكب الهفوة المميتة ونسلم مقاديرنا لمن يتصفون بالغباء والتحجّر وقصر النظر . إننا كما قال ونستون تشرشل : (سنحارب ان وطىء النازي ترابنا ، من شارع لشارع ومن بيت لبيت) .

وهذا ما نقدمه بالفعل لكافة المقاومين والفدائيين من الأصول الاولى لحرب الشوارع . ان الحرب الحديثة لم تقلص ميادينها ، بل على العكس لقد وسّعتها في جميع

الاتجاهات حتى أوضحت المدن قلاعاً بكل معنى الكلمة .
أليست تصد زحف العدو وتوقفه ثم تردّه ؟ هذا هو ما
رأيناه في مدريد ووارسو وستالينغراد .
ان العناصر النظامية وغير النظامية في مدينة مزدحمة
قادرةٌ بصمودها الناجح ان تحوّل دفعة الحرب بالنسبة إلى
العدو ، فتكون شوكة في جنب طلائعه المتقدمة : تعيق
حركة القوات ، وتقلب الخطط المرسومة رأساً على عقب .
وعندنا طبرق في شمال افريقيا أبلغ شاهد وأسطع دليل .
وقد يسأل المقاوم عن الاصابات المحتملة في هذا النوع من
القتال ، فعليه ان يضع في اعتباره ما يلي :

تقف حرب الشوارع في القمة من حيث الخسائر
والاصابات . لكن المبادرة تبقى دائماً بأيدي المدافعين من
خلف جدران المنازل القائمة والمتهدمة ، الفخمة والمتواضعة ،
من وراء المتاريس ، وفي الخنادق ومن على الاسطح . إذ
يتعذر على العدو العامل في الازقة والشوارع المتفرعة ان
يستعين بالدبابات أو المدفعية البعيدة المدى ، أو حتى
قاذفات القنابل الجوية . فالشوارع محرّمة الا على الجندي
المقاتل ، وقد تضر المساعدة الخارجية أكثر من أن تنفع .
فضلاً عن ان حصر الدبابات بين كوخين متهدمين معناه
خروجها من نشاط المعركة حالاً ، هذا ان لم تصدّها في
أكثر الحالات التحصينات الجبارة من شاحنات منقلبة على
جوانبها أو ترام يربض في عرض الطريق .

ومن مفارقات الحرب الشائعة سوء حظ المصفحات أكثر من أي سلاح آخر ، وذلك لوفرة ما يستقبلها من الورود الحديدية ، قنابل وبازوكا وكوكتيل مولوتوف . انها عند ذاك كالمحتفى به 'تنشر عليها « الورود » من النوافذ العالية التي لا تطالها مدافع الدبابه ، أو تنزلق اليها من نوافذ الغرف الواطئة . وقد تتحفها به فتحات المجاري يطلع منها الفدائي على غير توقع ويسلم الحصن الهادر المتحرك هديته ، يدأ بيد .

وامكانات الاستفادة من السلاح الخفيف عظيمة في هذا النوع من القتال يا رجال المقاومة ، فلو نصبتم مدفع رشاش عند مفترق طرق أو فوق مكان مرتفع يشرف على الشارع الممتد باستقامة ، لأمكنكم السيطرة الكاملة على الحي ، وفي وضح النهار . لذلك غالباً ما يحمي وطيس المعارك في الظلام ويجري التقدم من بيت لبيت في ظروف تستدعي الضحك على ضراوتها . فكثيراً ما يكون نصف المبنى مع هذا الفريق والنصف الآخر مع الفريق الخصم ؛ وكل لا يعرف ما يبته له عدوه في الدقائق القليلة المقبلة .

وأكثر أنواع الأسلحة شيوعاً وملاءمة لقتال الشوارع هي الرشاشات بأنواعها المختلفة الاتوماتيكية والعادية . وكذلك المسدسات ، والسلاح الأبيض ، والقنابل اليدوية ، ثم القذائف المضادة للدروع (مدفعية جيب) أي الخفيفة . أما البنادق العادية فتكون لمهمات القنص وتسلق الجدران

والأسوار ، بشرط أن تكون منزوعة الحراب ، لأن الحربة تؤذي في تلك الحالة ولا تفيد ، فلا تنتظر من المقاتل أن يهرول شاكي السلاح بين تجمعات رفاقه في الممرات والغرف المزدحمة أو على السلام وفوق الأثاث ، دون أن يصيب أحداً إصابات غير مقصودة بالطبع .

أما المعدات الباقية فتتنوع ، من المصابيح العاملة بالبطارية أو الشموع لانقطاع الكهرباء عن ميدان القتال الضاري — الى الأسلاك الشائكة وقنابل الدخان التي تقيم ستائر تغطية تحمي تنقل المحاربين عبر الشارع . وإذا تعذر وجودها جاهزة كان على المقاتلين أن يصنعوها ، وذلك أمر سهل . فهي من ندف القطن المغمس بالزيت مع القطران والقش والأسفلت والبارود .

وعلى قائد المجموعة أو آمر المفزة ان يحتفظ دائماً بمنكاش وفأس ورفش لتدعيم متاريس الرمل امام المكامن . فالحواجز على كافة انواعها ومقاييسها هي التي تحيل المدينة المفتوحة الى حصن حصين . إذن فلتكن الشاحنات والعربات العتيقة مستعدة دائماً لنقلها على وجه السرعة إلى المكان المحدد ، ثم لتقلب هذه على جوانبها ويتم نزع دواليبها ايضاً . وفي حال عدم توفر الشاحنات علينا بقطع الاشجار الضخمة او تكديس كل ما تقع عليه ايدينا كما فعل الشعب ابان الثورة الافرنسية . (طاولات وأسرّة ومقاعد واخشاب . . الخ) إلا أن هذه المتاريس غير الصامدة

يلبغى ان تقام فقط للاحتماء من مدافع العدو الرشاشة ،
لا أسلحته الاقوى . بينما يجري العمل سريعاً في اقامة
متاريس أمتن وحواجز أصلب وأعلى .

وكيف يتم الدفاع عنها ؟ لا تدافعوا عن متاريسكم
بالطرق القديمة التي ألغت نجاحها مدافع المورتر والقذائف
الملتببة . ان حماية المتراس هذه الايام تقوم من فوقه ،
أي من النوافذ المطلة عليه ومن وراء تلال المواد المحطمة
المنتشرة حوله .

وتضمن العوائق من الاسلاك الشائكة قطع الطريق على
الدبابات والسيارات والشاحنات على السواء - فهي لذلك
شائعة الاستعمال بصورة واسعة : اولاً لحفة وزنها ، وثانياً
لسهولة مدّها .

يُغير العدو بالقنابل على اية بلدة قبل ان يشرع في
الهجوم عليها . اذاً ففي اللحظة التي يتوقف فيها
الضرب مباشرة ، تبدأ طلائعه في دخولها من اكثر من
جهة . وهذا مما يدفعنا الى التصدي لكلا الهجومين ،
الجوي والبري ، بتناسق وسرعة نحتاجها ساعتذاك اكثر
من أي وقت آخر ، كأن نرتب ملاجئنا من الغارات
الجوية قرب المواقع التي سنصدّ منها مشاته الزاحفة ، دون
ان ننسى دققة واحدة للخروج من الخبايا ثم اختيار
المواقع ، فالتمركز ، فالقتال .

وانسب الخبايا من الغارات هي ابنية الباطون المسلح ،

وملاجىء أندرسون المقامة داخل البيوت المحصنة بأكياس الرمل ، والتي يستحسن اختيارها على جانبي الشارع ليسهل على كلا الطرفين حماية الطرف المقابل بسهولة .

وما دمتَ ايها المقاوم داخل الجدران فانت آمن ، اما في الشارع فان الكلمة الفصل تكون للمدفع الرشاش . وهذا ما يجبرك على انتظار الليل لتقوم بالانتقال ، او استعمال تفجير اللازم من قنابل الدخان في وضح النهار . واخذع العدو على الدوام ، فلا تعبر الشارع بعد إلقاءك القنبلة مباشرة ، بل اصبر حتى يزرع رشاشه طلقاته في الهواء ، وحتى تسخن الماسورة فيضطر الرامي عندئذ الى استبدالها باخرى باردة . وقتذاك انتهز بدورك الفرصة وهباً مع رجالك من الناحية الى الناحية المقابلة . لذلك ميّز جيداً اصوات اسلحة العدو ، وزمن الفواصل بين كل رشة ورشة ، واعرف ان المدة القصوى للتوقف هي برهة استبدال الامشاط أو احزمة الرصاص .

وهناك وسيلة ناجحة طريفة ، لكنها كافية ، لستر الشارع بطوله او منطقة الاجتياز على الاقل ، وهي : اما غطاء سرير مثقل بالماء او سجادة عادية تتدلى من حبل يُنصب من نافذة إلى نافذة مقابلة .

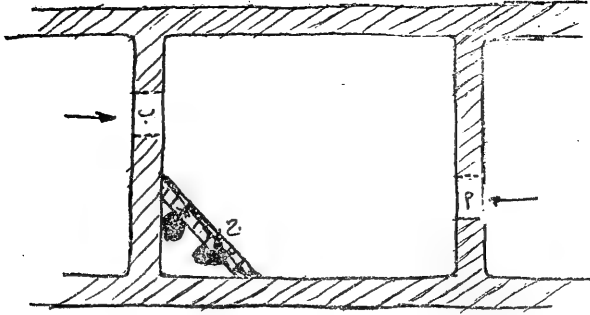
وفي حالة اضطرارك الى النزول للشارع اركض دائماً على يمين الشارع ملاصقاً للجدران ، فلا الاعداء من النوافذ العليا سيفطنون الى وجودك تحتهم مباشرة ، ولا اولئك

الذين في النوافذ المواجهة سينجحون في اصابتك ، اللهم
إلا إذا قدّر وكان اكثرهم أعسر .

خذ معك مخلاً وانت تزحف بين المنازل . فأسلم واقصر
ممر تحت وابل من النيران ، هو طريق الفجوات الضيقة
المنقوبة بين الجدران ، على غرار ما تفعله الفئران . والمخل
أداة تكتيكية مثالية ، وبخاصة انه يتيح لك نقل رشاش
من موقع ضعيف إلى آخر استراتيجي دون ان يلفت نظر
العدو او يكشف له المفاجأة قبل اوانها . وهذا ما اثبتته
الوقائع الفعلية في عمليات قمنا بها في ضواحي مدريد على
طول الشوارع التي يحتلها الفاشست .

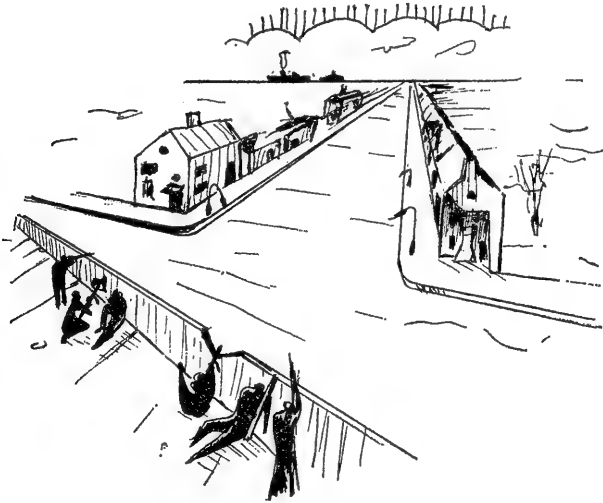
والآن كيف يتم احتلال شارع ما ؟ تبدأ الخطوة
الأولى لاحتلال شارع يسيطر عليه العدو بنسف الباب
الأمامي أو الخلفي للمنزل الاقصى ، تحت ستار كثيف من
الدخان . وحال اكتمال التجمع من الداخل - يدعم الباب
المفجّر ثم يجري تفتيش البيت بأكمله خوفاً من وجود
مصابيد أو اشراك ، وبعد ذلك تخصص غرفة أرضية
لتكون مركز انطلاق للعملية . ومن هذه الغرفة تبدأ
عمليات النّقب وفتح الفجوات إلى البيت الملاصق .

وعليك ان تحفر بسرعة وبهدوء وباعصاب باردة ، على
أن تظل بجانباً للفتحة مخافة النار من الجهة الأخرى
وخشية ان يكون هناك اعداء متربصون . إقذف بقنبلة أو
اثنتين حتى تتأكد تماما من اسكاتهم ، ثم وسّع الفجوة واتبع



القتال داخل الغرفة

- ١ - الدخول من الفجوة عند (١) .
- ٢ - اقامة متراس بعلو متر ونصف المتر تقريباً عند (ح) .
- ٣ - التربص للعدو الداخل من الفجوة عند (ب) .



قتال الشوارع

- الفئة ١ تطلق النار إلى اليسار وتحمي ب .
- والفئة ب تطلق إلى اليمين وتحمي تقدم الفئة ١ .

الحيطة واليقظة وانت تخطو للبيت الثاني .
وإذا هاجمك العدو بنفس طريقة الفئران هذه فسارع
إلى احتلال الطوابق العليا من المبنى وكافة الغرف الملاصقة
لمكان الحفر ، واثقب فتحات صغيرة في الجدران حتى
تتمكن من اصابتة وأنت في مأمن كامل من نيرانه أو
قنابله .

وإثناء تقدم مجموعتك على طول الشارع ، دع اثنين
أو أكثر من رفاقك يتفرقون في كل بيت وهم يطلقون النار ،
كي يوهموا الغريم بكثرة عددكم ووفرة سلاحكم . أما إذا
أردتم البقاء في مبنى معين ، فيتوجب عليكم تدعيمه
ومتريسة جميع فتحاته وتحصينها .

ولا خوف إن عجزتم عن احتلال الشارع بأكمله دفعة
واحدة ، فحتى لو احتلتم جانباً من الشارع وبقي العدو
على الجانب المقابل فهو لن يجرؤ على استقدام الطائرات أو
المدفعية ، لاستحالة الدقة المتناهية من نار هذين السلاحين .
ومنعاً للالتباس أو الخطأ ، يُستحسن الإشارة إلى البيوت
المحررة بعلامات عادية لا تثير الانتباه كخرقة من سجادة
أو قطعة قماش تتدلى من النافذة العليا .

ولنفرض انه تم تطهير جانب واحد من الشارع ، فما
العمل لتطهير الجانب الآخر ؟ بعد تطهير صف واحد من
المباني ، يجري اسكات أو (قتل) منزل مقابل بتركيز
النار عليه من ثلاثة مواضع ، هي : البيت المواجه له

تماماً ، والبيتان اللذان عن جانبيه . وحال النجاح في تطهيره تتقدم زمرة لاحتلاله عبر الشارع . ومن ثم تعاد ثانية عملية النقر والفجوات لتحرير باقي المنازل في الصف الآخر .

هنالك طريقة ثانية يمكن اتباعها في حال تعذر احتلال الشارع بواسطة الفجوات حين تكون المنازل فيه متفرقة ومتجاورة لكنها غير متلاصقة تماماً . في تلك الحال تنقسم وحدة التطهير إلى فئتين تلازم كل فئة البيت الاقصى من الشارع .

ثم تبدأ الفئة التي عن اليمين في اطلاق رشاشاتها والقذائف المرسلة بالبنادق العادية إلى المنزل التالي عن اليسار لتسكته . وفي تلك اللحظة تُسرّع الفئة التي عن اليسار إلى احتلاله والتمركز فيه لاسكات المنزل الأول المواجه لها لتحته الفئة اليمنى ... وهكذا تكمل الفئتان تطهير الشارع منزلاً منزلاً ، ويتقدم مشترك عن الجانبين .

انتبه دائماً إلى منافذ المباني المحتلة والشبابيك الخلفية والأخرى الأرضية المطلّة على الحديقة ، واستفد من أمان الأسطح لتتقدم عليها دون انكشاف . أما المنازل المنفصلة فغالباً ما يكون لها جهة مسدودة تماماً باستثناء فتحة أو فتحتين للمطبخ ودورة المياه . عليك أن تتسلق هذا الجانب بواسطة حبل وعلاّقة ، وحال الوصول إلى نهاية المدخنة بإمكانك ان ترمي ما يكفي من القنابل اليدوية أو قنابل الدخان

لتطهير المبنى دون أن تدخله .

ومن الحكمة ان يتم تفتيش كل دائرة جديدة بسرعة وبأخفت جلبة ممكنة ، ودون مخاطرة أو تهوّر . لذا حذار عند فتح الأبواب من تعريض صدرك للمنفذ ، فقد يصيبك عدو متربص أو تسقط عليك مصيدة . مدّ خوذتك أو قبعتك برأس البندقية ولا تسأم تكرارها ، واستعمل القنابل عند أول بادرة شك بوجود احدٍ مخبئ . دع بعض الرجال يقفون في صحن الدار حتى يفوتوا على المتسللين من الطوابق العليا فرصة تدمير الطابق الأرضي بقنابلهم . وعلى هذا الأساس يكون التفتيش من الأعلى إلى الأسفل اسلم ، كما يكون النزول من الأسطح أو عبر الجمملونات أضمن من دخول الباب الرئيسي .

ثم في اللحظة التي تحتل فيها مبنى ما ، اشرع على الفور بتحصينه وحراسته من جميع الجهات ، وكأنك تريد أن تجعل منه نقطة انطلاق أو موقعا دفاعيا صامداً . وقتذاك دعّم النوافذ بأكياس الرمل ان كان ذلك ممكناً ، أو بالمفروشات وقطع الأثاث الضخمة ، فهي ترد عن الداخل الرصاص وتمنع ورود القنابل اليدوية . لا تهمل فتحة مهما بلغت من الصغر . بل انقر ما يلزم للتصويب ، إما بالخل أو بنزع قطعة أو أكثر من الحائط المبنى بالطوب .

استعمل الفأس لتدعم أكياس الرمل بألواح خشبية ، كي تجعل منها اطارات لخروم المتاريس ، وأبق على وعاء

فيه ماء في كل غرفة لكافة الاستعمالات ، للشرب أو لاطفاء النار . واياك والخروج من الباب الأمامي ، اسلك دائما طريق الأسطح أو الباب الخلفي أو احفر لك سرداباً كسرداب الخلد يفضي بك من داخل الدار إلى سور الحديقة زيادة في الضمان .

ولا حاجة إلى التذكير بوجوب الاستفادة من شبكة المجاري لمفاجأة العدو خلف خطوطه ، لكن احذر ورجالك الغازات السامة التي لا تنفع معها الكمادات العادية . أما في المدن التي لها شبكة موصلات أرضية كالمترو وما شابهه فيمكن الاستعاضة بها عن المجاري لنقل قطاعات أضخم وأعداد أوفر بسرعة أكبر .

وليس هنالك ما هو أنفع لمقاتلي الشوارع من معرفتهم التامة بدقائق وتفرعات الشوارع ، ظاهرها وباطنها . ففرص النجاح ستكون متوفرة والمفاجآت غير السارة نادرة الوقوع لو أن الفرد منا أخذ بكل كبيرة وصغيرة ، من استذكار أفخم إلى لأوضع كوخ ، فضلاً عن مواضع البيوت المهجورة ومنافذ المخازن والمصانع وورشات العمل ودكاكين الأدوات واللوازم ... الخ ..

ولما كان من غير الممكن ان تظل وحدك تحرز الانتصار فقد 'تجبر' على التراجع . فاذا اضطرت إلى التقهقر فاختر ثلاثة أو أربعة مباني ، أضرم بأولها النار حتى تقيم عازلاً ملتهباً يرد عنك العدو إلى حين ، فتتفرغ إلى إنشاء

المصايد وإخفاء القنابل في المباني الباقية . وزرع القنابل
الموقوتة في كل الانحاء واربط المتفجرات السريعة بمقابض
الأبواب ووراءها ، وتحت السجاجيد ، وحتى في الثلاجات
لتجعلهم يتذوقون طعم النواصف باردة في بطونهم .

وآخر نقطة في هذا الفصل هي النقطة الأولى فيه :
ارسم خطتك حسب تقارير وخرائط رسمية صحيحة ،
ولا تختار الشوارع القديمة والأزقة الجانبية اعتباطاً . أدخل
إلى قلب منطقة العدو وابدأ بزحزحة أصابعه منها إصبعاً
إصبعاً ، حتى تتهاوى قبضته أخيراً ، وتتلاقى وحدات
المقاتلين كما تتلاقى نقاط المداد على ورقة النشاف .

الفصل الثاني عشر

الحرب النفسية

ان معظم ما أوردته في الفصل السابق عن قتال الشوارع ، العادي ، يمكن أن تقوم به فصائل الجند النظاميين لا العصابات وحدها . بيد ان مفارز العصابات ، على قلتهم في مدينة ما ، يمكن ان يخلقوا للغازي المحتل متاعب كثيرة .

انهم يطلون مصدر ازعاج لا يستهان به لسلطات الاحتلال ، يوجهون لها الضربات المتتابة والقاسية من على اسطح المباني أو منعطفات الأزقة والمكامن العليا ... الخ . خذ مثلاً قناصاً منهم يمكن في مواجهة مقر قيادة العدو المحلية . انه ينتظر خروج قائد كبير ليجندله بطلقة واحدة ثم يتبعه بأول جندي يحاول الرد في حينه . وحين يتكاثر الحراس عند مدخل البناية التي هو على سطحها طالبين الوصول اليه لا يرتبك قناصنا البارع ولا يفقد

رشدہ ، بل يأخذ في التواري يهدوء عن طريق معدّ خصيصاً : يقفز إلى سطح بناية اخرى ثم عن طريق غرفة علوية إلى بناية ثالثة ويغدو في مأمن فكأنه لم يفعل شيئاً . اذن ، من الأصوب للقناصة أن يكتنوا قبل الفجر بوقت قصير ، فيموّها أنفسمهم ويخفوا أسلحتهم تماماً إلى حين بروز الضحية ذات الرتبة العالية والرأس الثمين . ثم طلقةً واحدة ، وبعدها انسلال منظم لا يعرض صاحبه إلى أخطار طارئة .

والمعروف ان الفدائي في المدن يتلقى من العون والتأييد أضعاف ما يجده في الريف والقرى الصغيرة . هناك يجد الدعم الواسع في المناطق السكنية والتسهيلات الكثيرة ، وحتى الملاجئ التي تحميها صدور المواطنين الشرفاء ، كل ذلك يتم باندفاعات غريزية من الأهليين وكأنهم يطرحون السؤال التاريخي المحيّر : (من الذي يحرك الآلاف في آن واحد ، وفي تناغم واحد نحو هدف واحد ، رغم ان اكثرهم في شبه تيه ، لا تنظيم يوحدهم ، ولا خطة متناسقة تجمعهم ؟) أهو الواجب القومي أم مجرد العطف؟ والتاريخ لا يتعب من تكرار هذه الظاهرة الفريدة ، فهو يشير أولاً نحو الصلة ، صلة الكلمة ، وبعدها الشعور ، وأثر مبادلة الأخبار بشقى وسائل كل عصر . فحين كان الرغبة صناعة يومية تتم خارج الدور كانت الرسائل السرية لا تجد رسولا غير ذاك الرغبة . أما الآن فلم يبق

شيء من ذلك وغدت وسيلة الاتصال ارفع واسهل . انها الكلمة .

وتسألني : كيف تنتقل الكلمة الصادقة وسط طوفان من الضجيج المضلل الذي تفرزه ابواق العدو التي لا تكف ولا ترحم ؟

الأمر بسيط ، فلنا في ايماننا هذه المنشورات والصحف ومحطات الراديو السرية ، وقبل ذلك جميعاً تأتي الكلمة المجردة بالهمس في الاذن مباشرة ، إذ تكفي بضع عشرات من الاخوان نلقتها البيان حتى نجده وقد شاع آخر النهار في كل دار وعلى امتداد المنطقة بأشملها .

ان جعل المواطنين يشعرون بوجود الفئة المقاتلة بينهم مع تفهم متواضع لاهدافها الوطنية هو اول الخطوات الناجحة لاقامة قاعدة صلبة من الثقة بينهم ، قوامها التأييد الفعلي والمشاركة الواسعة ، حتى لكأن الوطن يجند بتلك الفئة الاكثرية الساحقة من المواطنين . عند ذاك تجدهم ينجذبون نحوها كما تجذب قطعة المغناطيس كل برادة المعدن المرشوشة حولها .

وليس ذلك بالأمر العسير ، اذ تكفي وريقات قليلة لتنتشر الكلمة الصادقة والخبر اليقين . ان همسة عن البطولة كفيلة بأن تجعل المدينة ملتبهة بالحماس . ومهما جند العدو من مواطنينا بالاكراه في خدمته فلن يفلح في تجريدهم من حقدهم عليه او يكبح جماح ترمدهم على استعباده .

ان الشعب يظل على الدوام ينتظر الطلائع القائدة او
الخميرة الطاهرة ، ومن ثم ينخرط في معركة المقاومة
الصريحة دون خوف او تخاذل .

ولكم تنوع ضروب السلاح والصراع وأوجه المعارك ،
حتى تصل إلى الكلمة الممزوجة بالحق المركّز السام أو
المغلّقة بالاستهزاء الجارح . فالتشجيع لا يغمر من جدّة
المواطن أو شجاعته وأمله الكبير . وهو ليس دائماً انعكاساً
لعقدة الضعف أو التشفّي ، فالحرب النفسية جبهة قاسية
أخرى ، والفاشية اشرس من يخوض الحرب على تلك
الجبهات . غير ان اشتراكي النمسا سنة ١٩٣٤ لم يسمحوا
لخصومهم الفاشيين بفرصة المبادرة ، فاستيقظت فينا ذات
صباح من ذلك العام على منشور يغطي جدران العاصمة ،
يقول :

« اعلان من بوليس بلدية فيينا :

(نظراً للعدد الهائل من المعتقلين السياسيين ولتعذّر
مواجهة البوليس للمجرمين السياسيين والعاديين معاً ، يُرجى
من المواطنين الكرام التعاون معنا ومد يد المساعدة -
فيأخذون على عاتقهم مسئولية معاقبة اللصوص والنهّاب
والسكاري والداعرات ... الخ .

اننا واثقون من تعاونكم الصادق في هذه الظروف
الخطيرة ، تاركين لنا المجال لضرب فلول المجرمين السياسيين

الحقيقيين بيد من حديد » .

انتهى المنشور .

ليس ذلك دعوة مبطنة لاشاعة الفوضى والارتباك ؟
ألن يفعل منشور من هذا النوع فعله عندنا لو الصقنا تحت
جنح الظلام ما مفاده : (على من يريد حلياً أن يتقدم
بطلب رسمي قبل ثلاثة أيام إلى مركز الناحية) .

ان النسوة التي تنطلي عليهن الحيلة وقتذاك لن يضمن
كرهاً لكاتب هذا الهذر الجاف . ان تصعيد الأزيمة
في المدينة المحتلة أمر حتمي للوصول إلى نتيجة ما في
صالح شعبها ، واولئك النسوة أنفسهن سيشتركن في اللعبة
ذاتها ، وعن وعي كامل لمراميها ، في المرة التالية .

ويكفي التظاهر لساعة واحدة لأن يُربك نظام الاحتلال
البيروقراطي المضضع لعدة أيام . ولا تخش تكليف
الموظفين الوطنيين بمهمات التجسس أو دسّ تقارير كاذبة
ضمن تقاريرهم ، فقد يُرفّع احدهم يوماً ، كما ترفّع أحد
الوطنيين النمساويين إلى وظيفة محقق في دائرة مكافحة
التنظيمات التي يترأس بعضها .

ويمكن أن تسألني : ما هو هدف العصابات من كل
هذا الجهد المحموم ؟

لقد لخصت هذا الهدف في الفصول السابقة في ثلاث
نقاط :

١ - ضرب الموارد .

٢ - ضرب الرجال .

٣ - ضرب المعنويات .

وها أنا أضيف نقطة جوهرية رابعة : هي ضرب التنظيم .

مَنْ مِنَّا لا يتصور كم هي الحياة اليومية معقّدة ومتداخلة ومتشعبة ، لا في المدن والعواصم فقط بل في البلاد بأسرها ! ان هدف العصابات هو ضرب نواة هذا التنظيم وتفكيكه .

ومن منا لم يسمع وهو صغير قصة الرسول الذي امتطى حصاناً في حذوته مسبار واحد ينقصها ؟ لقد تهاوى الحيوان وتأخرت الرسالة في الوصول - فخسر الجيش المعركة .

ان علينا أن نترجم هذه القصة إلى أكثر من لغة : نقطع التيار الكهربائي لدقائق معدودة مثلاً ، فالانقطاع قد يؤثر في مجرى معركة تدور رحاها على بعد ثلاثئة ميل . ومن شأن مسدّ منافذ المجاري ان تغرق المدينة بأسرها في طوفان مزعج ، ولا يهم أتلقت المياه مخزون العدو أم لم تؤذ رجاله ، فالمهم في الأساس هو إعطاب التنظيم القائم على ركائز من الضبط والدقة والحياة الاعتيادية .

وفي كل هذه الحالات يتراجع العدو خطوتين إلى الوراء بدل ان يتقدم خطوة واحدة إلى الأمام . ومن السهولة بمكان ان تدع امرأتين أو أكثر تثيران

شعباً مصطنعاً خلال توزيع البيض أو الخبز ، ثم انتهز فرصة انشغال العدو بفضّه لتفجّر المنشآت المهمة . أو ادخل مصنعاً ، بعد ان تتنكر بشباب ضابط كبير ، وهناك ألقى على العمال أوامر خاطئة قد تُربك العمل لأسابيع طوال ، أو اجعل بعض العمال يصطنعون فيما بينهم عراكاً في حين يقوم آخرون منهم بتخريب الآلات أو سرقة أجزائها .

وهنا لا يمكننا نكران أهمية المرأة ، والدور الذي تلعبه بنجاح في تلك الظروف المصيرية . انها دائماً حاضرة الذهن لخلق أكثر من عذر مقبول : تصطنع الصم والبكم متى أرادت ذلك ، وتمثل الهيام للايقاع برجال العدو ، وتعمل جاسوسة ورسولة وحارسة وممرضة وسارقة ... وكل ما يُطلب منها - الى الحد الذي يجعل الرجل يبدّل رأيه في « حواء » ، فيشكر لها (بعد الذّم) ذلك اللسان الانثوي ، سواء أكان ينقل برقية مستعجلة همساً ، أو يولول صارخاً في وجه جندي عدو . انها متفجرة بشرية وهي تهدر في المظاهرات ، فالويل كل الويل لمن يتصدى لها . كذلك لا تنس الاستعانة بالاولاد الصغار ، فبعضهم تبلغ فيه الشقاوة حد القتل المبين . ولا تحشّ رد العدو وبطشه بالمدينين العزل ، فهو لن يتورع عن استعمال منتهى القسوة والعنف مهما تجنبوا اثارته عليهم . فالمفروض أن تلعب أوراقك في حينها ، بروية ، وسيجد العدو

آنذاك ان العنف سياسة عقيمة وان البطش لا يولد سوى مزيد من المقاومة .

لهذا على فصائل المقاومة أن تأخذ رهائن من رجال العدو إذا استطاعت ، فقد ينجح التهديد بمبادلة الاعدام في تقليص سياسة العدو الثأرية والتأديبية في بعض الأحيان . واليكم يا من تعملون في ميدان الحرب النفسية : ادخلوا حياة الأهلين اليومية ، وانفخوا فيهم روح المقاومة والبذل حتى تتحول المدينة والبلاد بأكملها إلى شعب من الفدائيين يعمل سراً ريثما تأزف ساعة العمل جهاراً .

ولا تترددوا في القضاء السريع على أي خائن ، فأكثرية المتعاونين مع العدو هم من الجبناء الأصليين الذين لا تنفع معهم سياسة النصح . شدّدوا عليهم الخناق حتى يخشوك أعظم من خشيتهم له ، واصنعوا بهم ما صنعه ثوار الصين والنرويج ويوغسلافيا بخونتهم ، واحفظوا ان نهاية الجرذ دائماً هي في سلة القمامة .

واذكروا على الدوام أن « حياة رجل المقاومة والفدائي على كف عفريت » ففي هذا التشبيه نسبة كبيرة من الواقع . فالفدائي لا يعلم متى يقاتل أو يستريح ، متى يأكل أو يجوع ، متى يظهر أو يتوارى ، متى ينتصر أو يموت . ان الناس من حوله يرغبون في مساعدته ، وهو في أمس الحاجة إلى تلك المساعدة . لكن الصنعة صنعة عفريت أيضاً ، والحذر من الخيانة ضروري له كتشنق

الهواء .

وتتملك عقدة الخوف من الطارئين أكثرية الناس زمن الحرب ، فلا يفتحون أبوابهم إلا للتخلص أو الأبناء . لذلك جئهم ان أردت الاختباء وأنت مطارَد بالطريقة الأكثر اعتياداً ، وبلهجة أنيسة ، كأن تطرق باب عيادةٍ طبية وتقول : يا دكتور ! إن السيد فلان مريض جداً . فيفتح لك الباب على الفور . أو تجيء دار عروس وتزعم انك تحمل رسالة من عريسها فيفتح لك الباب بأسرع من لمح البصر .

وَكُنْ متخفياً بينهم ، وعالج صوتك كي لا يعرفوه بوضع قطعة نقود تحت لسانك . كذلك غطِ وجهك بالمنديل ان لم يكن ملوثاً بالفلين المحروق . وحين تصير في الداخل لن يجرؤ اهل البيت على طردك بالقوة ، ومع ذلك فستضطر إلى اصطناع القسوة معهم . ادفعهم جميعاً إلى غرفة المونة حتى تنتفي عندك تهمة التواطؤ والتعاون مع « الخربين » .

ولا اود ان اذكرك في نهاية هذا الفصل ان حياة المقاتلين مرهقة إلى أقصى الحدود ، جسدياً ونفسياً وعصبياً ، فضلاً عن أثر الشعور بالوحدة والحنين والاضطراب والمشقات التي تلخص حياة المقاتل النضالية بحملة قصيرة معبرة هي : الوقوف عند حافة الجحيم .

لكن ذلك كله يهون دفعة واحدة في سبيل النضال من

أجل الوطن والمبدأ . ولو تلفتت قليلاً إلى الوراء لطالعتك وجوه المغاوير الأبطال : القدامى منهم والجدد ، يختالون في الطليعة ، تيهاً وفخراً ، ويجانبهم النسوة والأطفال ، وقد دفعوا أقساطهم كاملة بعملة الشرف .

ويا أخي الفدائي ورجل المقاومة : ان حرب العصابات لم تبدأ مع هزيمة أسرة البلانتجنس المالكة ، في جبال اسكتلندا ولن تنتهي بالاسبان الذين جرّعوا نابليون المعجزة كأس الهزيمة حتى الممالة — ... ان فلسفة الحرب أبسط من أن تعقدها تجارب التاريخ ، فبدايتها الانسان ونهايتها الانسان ، والسر كل السر في ذلك الكائن الذي لا يستطيع شيئاً كالحرية .

فهرست

صفحة

يانك لافي	
تعريف بالمؤلف	٥
الفصل الأول	
حقيقة حرب العصابات والعمل الفدائي	١٩
الفصل الثاني	
نظرة تاريخية	٣٢
الفصل الثالث	
الثورة العربية وحروب العصابات في القرن العشرين	٤٤
الفصل الرابع	
الاستعداد للمقاومة على يد الشعب	٦٠
الفصل الخامس	
مقومات حرب العصابات والعمل الفدائي	٧٣
الفصل السادس	
معاقل رجال المقاومة ومخابئهم	٨١

الفصل السابع

٨٨ الحركة الفعلية : الاستطلاع

الفصل الثامن

١٠٥ الحركة الفعلية : الكمين

الفصل التاسع

١٢٠ الحركة الفعلية : التخريب

الفصل العاشر

١٣١ المناورة والأسلحة

الفصل الحادي عشر

١٤٦ قتال الشوارع

الفصل الثاني عشر

١٥٩ الحرب النفسية

١٦٩ الفهرس

فهرس الرسوم

٩٣	الحبو الجانيي .
٩٣	بعد رمي القنبلة .
٩٩	كيف تهاجم الحارس من الخلف بالمديية
٩٩	استطلاع
١١٣	خندق مضاد للدبابات
١١٣	خندق مضاد للدبابات — معدل
١٥٣	القتال داخل الغرفة
١٥٣	قتال الشوارع

هذا الكتاب

* انه إرشاد تطبيقي ميسر لمزاولة حرب المقاومة الشعبية والعمل الفدائي على أرضٍ تحتلها العدو ، ويرفض أهلها الاستسلام . فيه نظرة تاريخية وتقييم ممتع للعمل الفدائي : أصوله ، وطرائقه ، والأساليب الأجدى في الدعوة إليه وممارسته والظفر بعد أدائه . وهذا ما نحن في الوقت الحاضر في أمس الحاجة اليه . فالمؤلف رجل خبر حرب المقاومة الثورية والانتفاض على مختلف أعداء الشعب في اميركا اللاتينية والحرب الأهلية الاسبانية ، وهو يضع جماع خبراته في متناول اليد لكل من يود الانتفاع بتجارب السابقين . كما أن الترجمة سهلة مبسطة لا يعثرها التباس .

* انه كتاب كل مواطن ، الفدائي للمناقشة والتطبيق ، والمواطن العادي للتأهب كي يكون فدائياً يوماً ما . لهذا نجده يشرح أفضل السبل لنصب الكائن ولغم العربات المجنزرة ونسف مستودعات الذخيرة والتخلص من أفراد دوريات العدو . وفيه كيف يعيش الفدائي ورجل المقاومة ، وماذا يلبس في كل فصل ، وكيف يسلك مع الغير .

* انه ثروة جاهزة للأخذ والتطبيق .